

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Куркинская начальная общеобразовательная школа»*

*Конкурс*

**«КУРКИНО 2013»**

***Школьная библиотека –  
территория чтения***

***Библиотекарь: Меджнунова В.И.***

***Ноябрь 2013 г.***

## Содержание

1. О книге
2. Вспоминая детство и молодость
3. Роль книги в жизни ребенка
4. Детское чтение – как важный фактор
5. Главная задача библиотеки и библиотекаря
6. Маленький читатель и школьная библиотека

## Использованная литература

- О. С. Макаренко «О воспитании» - Москва 1990 г.
- Л.В. Занков Избранные педагогические труды - Москва 1996 г.
- В.А. Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека» - Москва 1990 г.
- В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» - Рядяньская школа 1988 г.
- Стихи: М. Скороходова, Л. Охотницкая, В. Боков, О. Паршин.
- Высказывания великих людей о книге и чтении.

Разработала: Меджнунова В.И., библиотекарь МКОУ «Куркинская начальная общеобразовательная школа»

Контактный телефон: 89202718917

Библиотека - слово то, какое  
Оно почти как Библия – святое,  
Для тех, кто любит книгу, чтение в тиши,  
Недаром говорят: "Аптека для души".  
Библиотека, в том ее значение,  
В котором она издревле была,  
Что находили в ней мы вдохновенье,  
И чтоб душа раскрыться здесь могла.

Какое таинство – эта библиотечная аура, запах книг и обстановка, в которой не хочется никуда спешить, догоняя наш спешащий век! Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Книга – это фундамент, на котором строится культура нации. «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась» - говорил А.И. Герцен.

Когда берем мы в руки книгу,  
Все замирает, все молчит.  
Когда берем мы в руки книгу,  
То с нами Вечность говорит.  
И оживают понемногу  
Сонеты, стансы и стихи.  
Душа выходит на дорогу,  
Где все мы лишь ученики.  
К познанию нас ведет сам Пушкин,  
Нам Данте открывает суть.  
Шекспир великий и радушный,  
В любви подскажет верный путь!

«Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей» - говорил Н.А. Морозов. Это же наслаждение находится в хорошей библиотеке. Смотреть на книги, взять в руки, полистать сидя в тишине. Каждый раз, когда читаешь новую книгу, знакомишься как будто с новыми людьми. И с кем - то ты дружишь, кого – то ненавидишь, смеешься, плачешь, переживаешь вместе с героями все невзгоды. Это же – счастье! Жаль, что не все это понимают.

Сколько событий чудесных  
Ты мне подарил,  
В мир удивительных грёз  
Дорогу открыл.  
Шорох страниц книг,  
Радость души миг,  
Трудно представить,  
Как без тебя бы я жил.

Книга есть и будет основой духовной жизни народа. Черные оттиски букв на белой бумаге, листы, собранные в книгу, – лучшее универсальное хранилище мысли, вдохновляющий источник новых идей. Книги рождают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют размышлять, воспитывают самостоятельность суждений. «Всякого рода грубость тает, словно на огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг» - эти слова принадлежат Виктору Гюго. А еще говорят, что занятия с книгами - юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастьи доставляют убежище и утешение.

Я свою жизнь не представляю без книг. С детства вокруг меня были книги. Может это потому что, отец был учителем русского языка и литературы в маленькой сельской школе. Помню, книги стояли на деревянной этажерке. Там были книги русских, советских, зарубежных авторов. И я не помню, чтобы меня заставляли читать, как заставляют сегодняшних детей. Как можно не любит читать книги? О чем можно беседовать с человеком, который не читал ни одной книги в своей жизни? Ведь когда читаешь, не только получаешь удовольствие, хорошая книга показывает нам верный путь, помогает в трудных жизненных ситуациях, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. Они способны изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник. Иногда думаю, может быть, не было бы, на земле столько жестокости, злости, алчности – если люди любили бы читать. А может, воинов не было бы. Кто знает?

Я вспоминаю свою молодость. Люди читали везде – дома, на улице, на транспорте, в метро, в парке. Читали детям, внукам, читали молодые и старые. Ведь книги – лучшие товарищи старости, в то же время лучшие руководители юности. Сегодня чтение для многих людей не является жизненной необходимостью, а книга перестала быть другом, нравственным авторитетом, воспитателем. Постепенно исчезают связанные с чтением традиции, в том числе семейные, на которые опирались предшествующие поколения. Известно, что в старину книги хранили очень бережно, передавая

от поколения к поколению как бесценный дар. Ведь именно книги содержат мудрые мысли и важные сведения, накопленные человечеством, являются лучшими собеседниками и врачевателями души. Было принято дарить книги, вместе обсуждать прочитанное. А что сегодня? А сегодня книга утрачивает свое значение. В результате утрачивается духовный опыт и традиции, накопленные поколениями, что приводит к существенному снижению уровня грамотности населения, резкому падению общей культуры личности, разобщенности людей, скудоумию. Во все времена на Руси у просвещенных людей книга считалась источником знаний и главным учителем. Ни для кого не секрет, что дети стали мало читать. Познания мира ограничиваются занятием за компьютером. Книга давно забыта, а если и читают дети, то только необходимое по школьной программе. Компьютерные технологии, которые все больше входят в нашу жизнь и быт, бесспорно, расширяют возможности познания для подрастающего поколения, увеличивая доступ к информации. Однако эта тенденция приводит к очередному парадоксу, из которых, впрочем, состоит почти вся сегодняшняя история библиотечного дела в России. Внедряя все более активно в нашу жизнь и нашу деятельность новые информационные и коммуникационные технологии, мы вынуждены все больше говорить о проблемах детского и юношеского чтения. Я сама пишу эту работу на компьютере в комнате, полной книг и журналов. Через пять-шесть лет у меня будет новый компьютер, для которого большая часть моего старого программного обеспечения и носителей информации уже не подойдет. В конце – концов, техника ломается. Книги же по-прежнему будут здесь, рядом со мной, как старые, добрые друзья, и мои дети смогут их читать. И их дети тоже.

Книга – учитель

Книга – наставник,

Книга – близкий товарищ и друг,

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии детей и подростков, они развивают грамотность, общий культурный уровень, расширяют эмоциональный мир человека, подстегивают творческие потенции, формируют духовную основу личности.

А как грустно когда ты дочитываешь до конца интересную книгу – а тебе хочется, чтобы это история не закончилась, не хочется расстаться с героями, как будто ты расстаешься со своими близкими друзьями, хочется чтобы это история продолжалась вечно. Как жаль, что у меня не хватит времени

почитать все книги, которую мне хочется в этой жизни. Просто человеческая жизнь, оказывается такая короткая. Понимаешь это лишь к старости. А как хочется посидеть в уютной библиотеке или в комнате, не думая о проблемах которую нас окружили со всех сторон, не думая что на улице холодно, грязно, что люди вокруг злые, недовольные, дети непослушные, молодежь агрессивный, невоспитанный – несмотря все на это взять какую-нибудь книгу, и загрузиться в удивительный мир литературы.

Когда на сердце грустно,

А за окном темно,

Беру я книгу в руки,

Я так привык давно.

Там много путешествий,

Морей и гор, и стран,

Открытий много разных,

И знаний океан.

Любите, люди, книгу,

Вы станете добрей,

Ведь с ними интересней,

И на душе светлей.

Книга - это основа культуры, и такой она будет оставаться еще очень долго, наряду с новыми информационными технологиями. Конечно, сегодняшняя библиотека это не просто длинные ряды полок с книгами, это еще и электронные ресурсы. Но в любом случае обладание информацией само по себе не ведет к повышению культурного уровня человека. Если человек с утра до вечера сидит у компьютера, играет игры, скачивает все нужные и ненужные вещи, а потом все это смотрит, это не значит что он культурный, образованный человек.

«Чтение детей – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта культуры нации. Для будущего каждой нации особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в Мир книжной культуры». Культура чтения книги – вот основа высокой культуры вообще.

Мне очень нравится высказывание Д. Дидро, который гласить: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Чтение является важным жизненным навыком, который пригодится как в школе, так и в работе. Многочисленные исследования показали, что дети, которые хорошо читают, будут учиться лучше, чем дети, которые сопротивляются этому занятию. Мальчики по сравнению с девочками медленнее приобретают навыки чтения,

и немного медленнее развивают языковые навыки в целом. Однако исследования показывают, что в раннем возрасте мальчикам нравится читать так же, как и девочкам, но когда они достигают возраста от 8 до 11 или 12 лет, они начинают терять интерес к чтению. Если это не исправить, мальчики – подростки стараются определить себя как тех, кто не любит читать или – кто плохо читает. В результате такого определения, они могут начать сопротивляться читать и вскоре потеряют интерес к этому ценному навыку и интересному занятию.

А как вообще воспитать талантливого читателя в наш информационный век? "Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой" – говорил В. А. Сухомлинский. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Книга-это знания, хорошие мысли, помощь в труде и учебе, отдых. Мало иметь хорошую книгу, надо научить детей пользоваться ею. Именно мы взрослые должны помочь ребенку полюбить чтение и книгу. Прежде всего, нам нужно привить ребенку любовь к книгам. Это очень важный, даже самый важный фактор. Более того, этот принцип любви к книгам будет играть важную роль в обучении и развитии ребенка. Книги являются залогом развития воображения у ребенка, ведь в реальной жизни у ребенка нет никаких занятий, кроме просмотра телевизора, различных игр и игрушек. Они никоим образом не смогут развить воображение у ребенка. Что же может «спасти» ребенка? Конечно же, любовь к книгам и ко всему, что связано с книгами и художественной литературой. Эта любовь станет залогом успеха детей, не только на протяжении их детства, их школьного возраста, но и во взрослой жизни. Ребёнок сможет испытать наслаждение чтением, если ему в руки попадёт хорошая книга, а дать её ему – задача библиотекаря. Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам. Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем путь к одному из важных источников информации, но и реализуем более важное дело: защищаем его душу, питаем ум и сердце, побуждаем к самосознанию, содействуем творческой самореализации личности и её жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказалась. Ребенок должен чувствовать и знать, что его любят и ждут в библиотеке.

Здесь двери открыты каждому –

Пожалуйста, заходите!

Все лучшее, нужное, важное,

Берите, читайте, любите!  
Здесь верится в доброе, ясное,  
Здесь век встречается с веком.  
Да, что может быть прекраснее  
Работы в библиотеке!

Самое важное, самое главное в работе библиотекаря – это выбор книги, которую он предложит ребенку. Часто приходится тратить много усилий, времени, труда, чтобы дети пришли в библиотеку, чтобы пробудить влечение к книге. Но и на первом этапе общения с ребенком, который ещё не стал нашим читателем, успех дела зависит от того, что мы ему предложим. Если взятая книга окажет читателю помощь в учебе, доставит духовное наслаждение, живую радость познания, можно не сомневаться, что у него возникнет потребность в чтении. Книга может произвести неизгладимое впечатление, пробудить вихрь мыслей, заставить даже изменить поведение. Библиотека – это сердце обучающего процесса, она несет еще и воспитательные функции. Вместе – учитель – дети – библиотека – родители – можно решать сложные педагогические задачи. Умный, хороший учитель, заинтересованный в образовании и воспитании детей, непременно приведет их в библиотеку. Главной задачей библиотеки в работе с детьми считается воспитание интереса и любви к книге, стремление общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого читателя, литературно образованного человека. А как научить ребенка любить литературу? Научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. С.Маршак говорил, что есть талант (а он спрятан в каждом), его надо открыть, вырастить и воспитать. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит “вглядываться” в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать. Умение составлять слоги и слова – это лишь техника, настоящее чтение – это источник духовного обогащения. И очень много может дать ребенку школьная библиотека. А библиотекарь – это посредник между читателем и книгой. Библиотекарь должен показать книгу ребенку как эстетическую, духовную ценность, как произведение искусства, учить детей через книгу сопереживать, сострадать, сочувствовать, развивать у детей речь, воображение, фантазию и память.



Мы в книжках ищем мудрые советы,  
Когда не знаем, как нам поступить.  
И до сих пор не найдено ответа,  
На каверзный вопрос "так быть или не быть".

Одной из задач, стоящих перед библиотекарем в руководстве чтением детей 6-7 лет, является воспитание устойчивого интереса к книге и желания преодолеть трудности чтения. Записывая первоклассников в библиотеку, нужно узнать через классных руководителей, как они читают. Мне в этом плане легче, потому что я работаю с первоклассниками в группе продленного дня. Это во многом определяет, какие книги рекомендовать им для самостоятельного чтения, а с какими они должны познакомиться, слушая чтение взрослого, родителей, библиотекаря. В эмоциональной сфере детей 8-9 лет происходят определенные изменения: чувства и переживания становятся сложнее и богаче. Маленький читатель уже может осмысливать свои эмоции, что делает возможным более глубокое отношение к литературному произведению. Читатели 8-9 лет уже способны смотреть на своих героев и события, изображенные в книге, не изнутри, а как бы со стороны, поэтому возникают условия для более мотивированного, а значит, и более глубокого оценочного отношения к изображаемому. Однако свое отношение к прочитанному они еще не могут выразить в суждениях. Всю гамму своих переживаний они чаще выражают одним словом – “нравится”. Этот универсальный критерий отношения к прочитанному характерен именно для данного возраста. В своей практике я использую методы индивидуального и массового руководства чтением и их формы. В основе индивидуального метода руководства чтением – учет индивидуальных особенностей читательского развития ребенка, его интересов, увлечений, способностей. В нашей библиотеке широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации. Во время рекомендательной беседы я не только помогаю выбрать конкретную книгу, но и вызываю у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку ее восприятия. Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня его развития. Сначала выясняю, о чем хотел бы прочитать ребенок, затем показываю книги различной тематики, кратко знакомя ребенка с их содержанием. Это помогает читателю сделать выбор, приучает точнее формулировать спрос. При рекомендации произведения художественной литературы читателям можно читать яркий эпизод из книги, или рассказывать о ее главном герое, показывать одну-две иллюстрации. При возвращении книги читателем нужно

снова проводить с ним беседу. Стремясь закрепить и углубить у детей эмоциональные впечатления и знания, которые они получают, читая книгу, нужно заранее продумывать вопросы к читателю. Первый вопрос должен побуждать читателя проявить свое отношение к книге или вспомнить наиболее понравившиеся места в ней. Беседа о прочитанном позволяет понять уровень и качество восприятия читателем книги. Беседа о прочитанном как бы продлевает воздействие произведения на читателя, на его сознание и чувства. Индивидуальное руководство чтением требует от библиотекаря творчества и мастерства, знания литературы и своего читателя. Основными формами массового руководства чтением детей являются книжные выставки, обзоры литературы, циклы чтений, групповые беседы о прочитанном, обсуждения книг, разнообразные литературные праздники и игры.

В течение учебного года в нашей библиотеке работают постоянные и переменные выставки. Постоянные книжные выставки: “Десять любимых книг”, “Для самых маленьких”, “Мои любимые сказки”, “Дети живые цветы земли”, “Уроки памяти”. Переменные книжные выставки формируются к важнейшим историческим датам, праздникам, юбилеям писателей, поэтов.

Школьный библиотекарь сегодня должен обладать высоким профессионализмом и одновременно лучшими душевными качествами человека: верить в свою работу, любить детей, понимать их проблемы и внутренний мир, быть в курсе новых учебных программ, иметь представление о новых обучающих системах, уметь координировать работу с учителем в отношении каждого ребенка. Координация работы и общение помогают и учителю, и библиотекарю решать свои частные задачи, в конечном счете, во имя одной общей цели – воспитания и образования конкретного ученика. Тогда возможен учет его особенностей, способностей к учебе, общего культурного уровня при подборе литературы и форм работы – как индивидуальной, так и с классом.

" Кто любит книгу, тот никогда не будет ощущать недостатка в преданном друге, спасительном советнике, весёлом товарище, действительном утешителе" – говорил Баррозу. Действительно, чтение делает взгляд как будто острее. Вы будете лучше понимать и видеть окружающий мир и людей, а самое главное, самого себя. Хорошую книгу обязательно нужно прочитать ещё раз – вы наверняка увидите там что-то новое. С книгой вы способны путешествовать так далеко, как только пожелаете, и воплощать самые фантастические мечты. Чтение может сохранять ваше физическое здоровье. Складывать буквы в слова, слова в образы, осознавать то, что хотел

выразить ими автор, и находить им собственное объяснение – это гимнастика для мозга. Без всякого риска получить травму! Если вы прочитали, хоть одну книгу за свою жизнь, значит, дерево, из которого она изготовлена, было срублено не напрасно.

Я книги выбираю с наслаждением.  
На полках, в тишине библиотек.  
То радость вдруг охватит, то волнение.  
Ведь книга каждая, Как будто человек.  
Одна стара, мудра, зачитана до дыр.  
В другой все необычно, странно, ново.  
Мне книги открывают целый мир.  
За шагом шаг иду от слова к слову.  
На Севере могу я побывать,  
И в тропиках там, где растут бананы.  
Какая радость открывать, читать  
Рассказы, сказки, повести, романы!

Все-таки есть и взрослые и дети, которые любят читать книги, ходить в библиотеку. Есть люди на земле, которые понимают, что книга помогает нам лучше узнать и понять друг друга, способствуя тому, чтобы взрослых память о детстве, откуда все они родом, просветляла, возвышала, а у детей путь к взрослой жизни был не таким тернистым. Я бы библиотеку назвала не только территорией чтения – это территория знания, дружбы, взаимопомощи, любви, толерантности и здоровья. Я думаю, что влияние библиотекаря на чтение ребенка возможно лишь в том случае, если читатель видит в нем доброго, умного собеседника, знатока книг, к которому можно обратиться за помощью. Ибо детство неизбежно уходит от нас, а книги остаются с нами навсегда!