

Отчёт
по самообразованию на МО «КНОШ»

***«Художественно - эстетическое
воспитание детей младшего
дошкольного возраста».***

подготовила: воспитатель БОРИСОВА Л.Н.

май 2014г.

Художественно-эстетическое развитие детей

младшего дошкольного возраста

"Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного..."

Р. Тагор

Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности

Мы рассматриваем художественно эстетическое воспитание дошкольников как важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности.

В настоящее время высокая **социальная значимость** художественно – эстетического развития детей заставляет по-иному взглянуть на вопросы воспитания и обучения в дошкольном учреждении, на необходимость ведения работы **в развивающем и интегративном направлении**, на создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

В нашем учреждении работа по направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников строится в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Основная цель педагогического коллектива : обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами решаются следующие **задачи**:

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями).

В нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями, интеграция);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Задачи художественно-творческого развития в ДОО решаются в разных формах организации детей в художественно-творческой деятельности.

Согласно ФГТ в направление «Художественно-эстетическое развитие» входят две образовательные области «Музыка» и «Художественное творчество».

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей
(рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Работа с детьми ведется не изолированно, а в интеграции:

музыкальное воспитание,

художественно-речевая деятельность,

изобразительная деятельность

Задачи определяют **содержание** работы воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в двух основных моделях организации - **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.**

Формы организации образовательной области «Художественное творчество»

- Совместная деятельность педагога с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

- Самостоятельная деятельность – одна из основных моделей организации детей дошкольного возраста.

Самостоятельная деятельность обуславливается предметно-развивающей образовательной средой, которая позволяет детям объединяться в небольшие группы по их выбору и интересам. С этой целью в группах организуется эстетическая развивающая предметная среда. Оборудование размещено по принципу зонирования - *детские центры*. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры, используются технические средства обучения.

В предметно-развивающую среду младшей группы включены:

- Художественно-эстетический центр – здесь есть все необходимое для занятий изобразительной деятельностью и возможностью детей заниматься художественным творчеством.
- Музыкальный центр – музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры привлекают детей яркостью, красочностью и разнообразием.
- Театральный центр – дети имеют возможность почувствовать себя артистами при разыгрывании сказок, стихов, песенок, а также учатся владеть всеми доступными видами театра.
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр сенсорного развития;
- Центр развивающих игр;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр детской книги;

Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчества.

- Совместная деятельность с семьей.

Одним из основных условий для успешной реализации задач образовательной области «Художественное творчество» является тесное взаимодействие с родителями.

В нашем учреждении стали регулярными и традиционными выставки детского рисунка: «Времена года», «По страницам сказок», «Правила движения – всем без исключения», «Моя мама самая красивая», «Наша дружная семья» ; выставки поделок из природного и бросового материалов: «Дары осени», «Зимний букет». Продуктами детского творчества оформляются интерьеры групп, фойе т.к. ребенок должен видеть и понимать, как ценно для взрослых то, что он сделал своими руками.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество всех специалистов ДОУ: музыкального руководителя, воспитателей (в т.ч. по изобразительной деятельности), педагога-

психолога, старшего воспитателя, заведующей детским садом. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию воспитательно-образовательного процесса.

Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При организации воспитательно-образовательного процесса, мы стремимся обеспечить единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, поэтому построение этого процесса происходит на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей.

Комплексно-тематический план конкретизируется в перспективном плане разработки темы, а далее – в календарном плане работы педагогов.

Структура планирования:

- ▶ совместная образовательная деятельность взрослого и детей:
 - НОД
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ▶ свободная деятельность детей;
- ▶ создание условий для реализации темы;
- ▶ взаимодействие с семьями воспитанников.