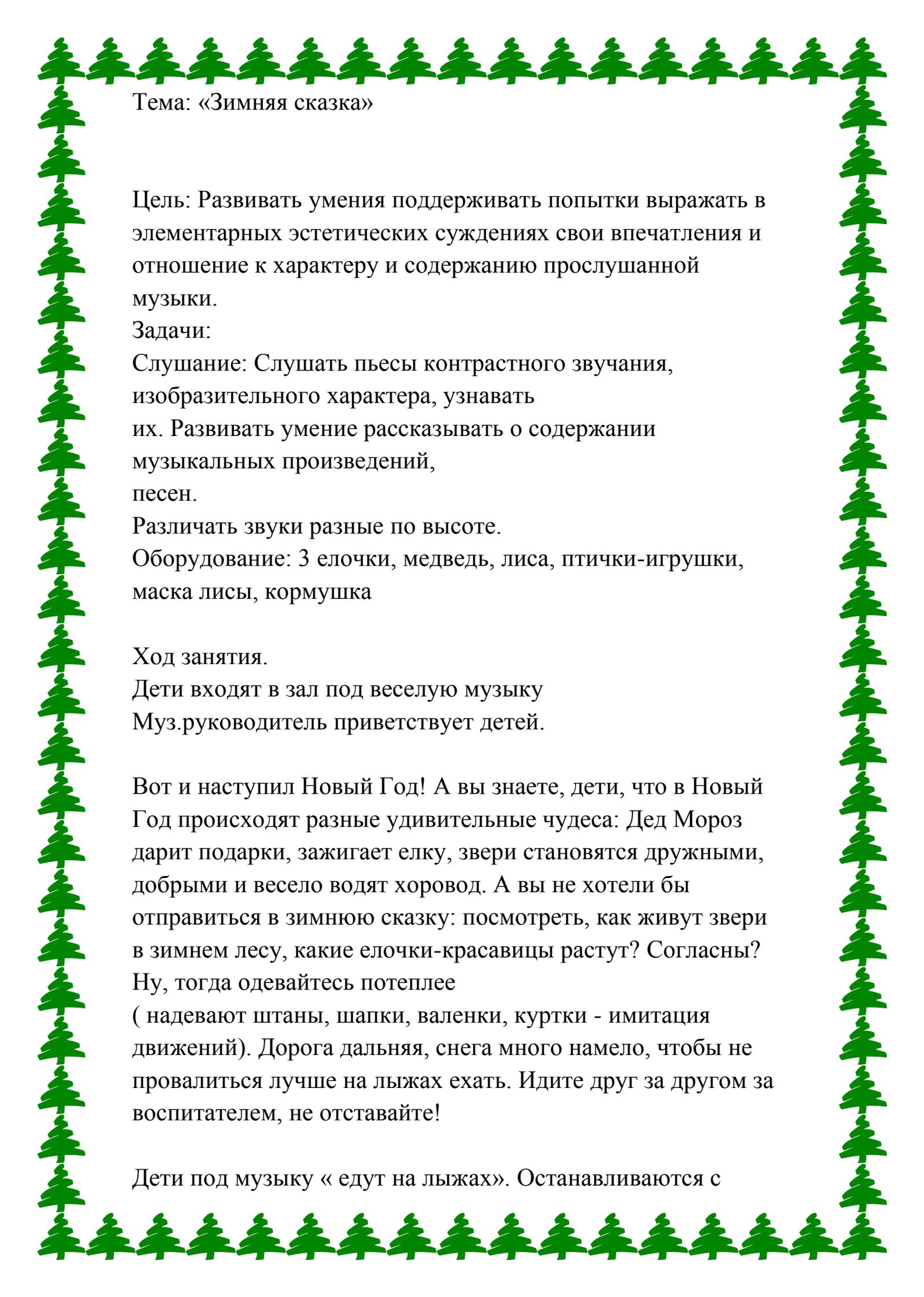


МКОУ «КНОШ»

**КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ  
ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ  
«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

Подготовила воспитатель ОДО:

Никитина О.Ю.



Тема: «Зимняя сказка»

Цель: Развивать умения поддерживать попытки выражать в элементарных эстетических суждениях свои впечатления и отношение к характеру и содержанию прослушанной музыки.

Задачи:

Слушание: Слушать пьесы контрастного звучания, изобразительного характера, узнавать их. Развивать умение рассказывать о содержании музыкальных произведений, песен.

Различать звуки разные по высоте.

Оборудование: 3 елочки, медведь, лиса, птички-игрушки, маска лисы, кормушка

Ход занятия.

Дети входят в зал под веселую музыку

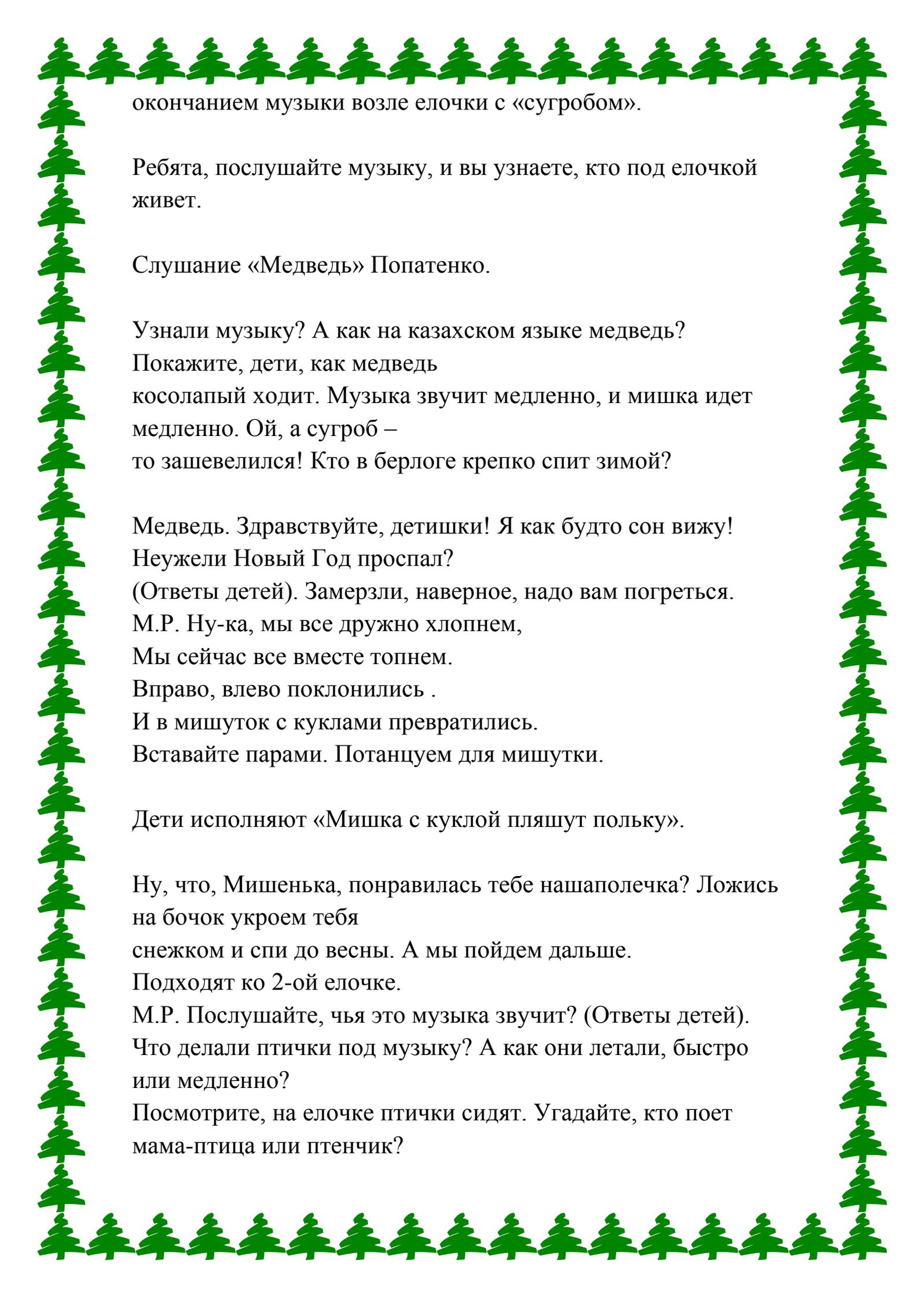
Муз.руководитель приветствует детей.

Вот и наступил Новый Год! А вы знаете, дети, что в Новый Год происходят разные удивительные чудеса: Дед Мороз дарит подарки, зажигает елку, звери становятся дружными, добрыми и весело водят хоровод. А вы не хотели бы отправиться в зимнюю сказку: посмотреть, как живут звери в зимнем лесу, какие елочки-красавицы растут? Согласны?

Ну, тогда одевайтесь потеплее

( надевают штаны, шапки, валенки, куртки - имитация движений). Дорога дальняя, снега много намело, чтобы не провалиться лучше на лыжах ехать. Идите друг за другом за воспитателем, не отставайте!

Дети под музыку « едут на лыжах». Останавливаются с



окончанием музыки возле елочки с «сугробом».

Ребята, послушайте музыку, и вы узнаете, кто под елочкой живет.

Слушание «Медведь» Попатенко.

Узнали музыку? А как на казахском языке медведь?  
Покажите, дети, как медведь  
косолапый ходит. Музыка звучит медленно, и мишка идет  
медленно. Ой, а сугроб –  
то зашевелился! Кто в берлоге крепко спит зимой?

Медведь. Здравствуйте, детишки! Я как будто сон вижу!  
Неужели Новый Год проспал?

(Ответы детей). Замерзли, наверное, надо вам погреться.

М.Р. Ну-ка, мы все дружно хлопнем,

Мы сейчас все вместе топнем.

Вправо, влево поклонились .

И в мишуток с куклами превратились.

Вставайте парами. Потанцуем для мишутки.

Дети исполняют «Мишка с куклой пляшут польку».

Ну, что, Мишенька, понравилась тебе наша полочка? Ложись  
на бочок укрою тебя

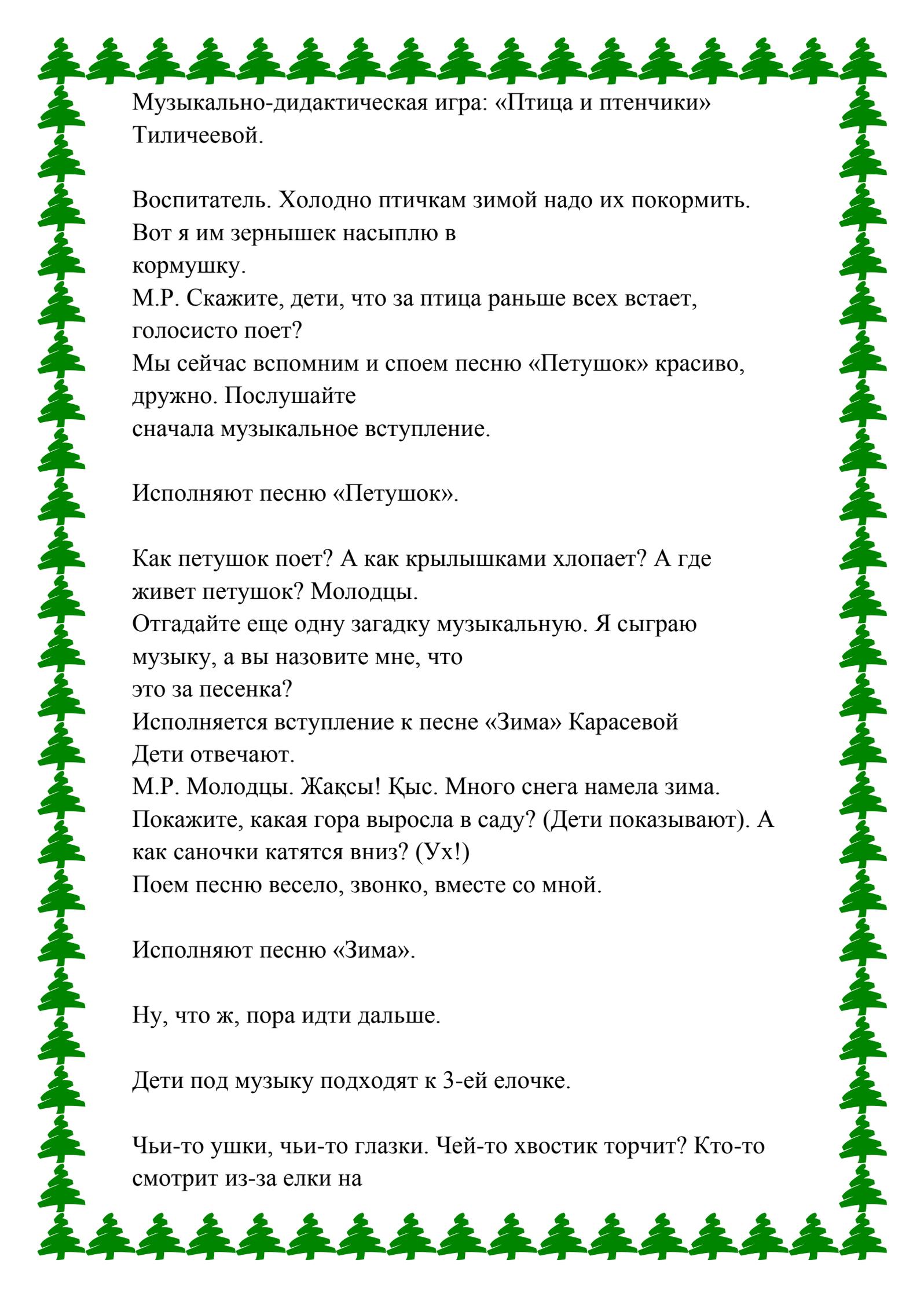
снежком и спи до весны. А мы пойдем дальше.

Подходят ко 2-ой елочке.

М.Р. Послушайте, чья это музыка звучит? (Ответы детей).

Что делали птички под музыку? А как они летали, быстро  
или медленно?

Посмотрите, на елочке птички сидят. Угадайте, кто поет  
мама-птица или птенчик?



Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»  
Тиличевой.

Воспитатель. Холодно птичкам зимой надо их покормить.  
Вот я им зернышек насыплю в  
кормушку.

М.Р. Скажите, дети, что за птица раньше всех встает,  
голосисто поет?

Мы сейчас вспомним и споем песню «Петушок» красиво,  
дружно. Послушайте  
сначала музыкальное вступление.

Исполняют песню «Петушок».

Как петушок поет? А как крылышками хлопает? А где  
живет петушок? Молодцы.

Отгадайте еще одну загадку музыкальную. Я сыграю  
музыку, а вы назовите мне, что  
это за песенка?

Исполняется вступление к песне «Зима» Карасевой

Дети отвечают.

М.Р. Молодцы. Жаксы! Қыс. Много снега намела зима.

Покажите, какая гора выросла в саду? (Дети показывают). А  
как саночки катятся вниз? (Ух!)

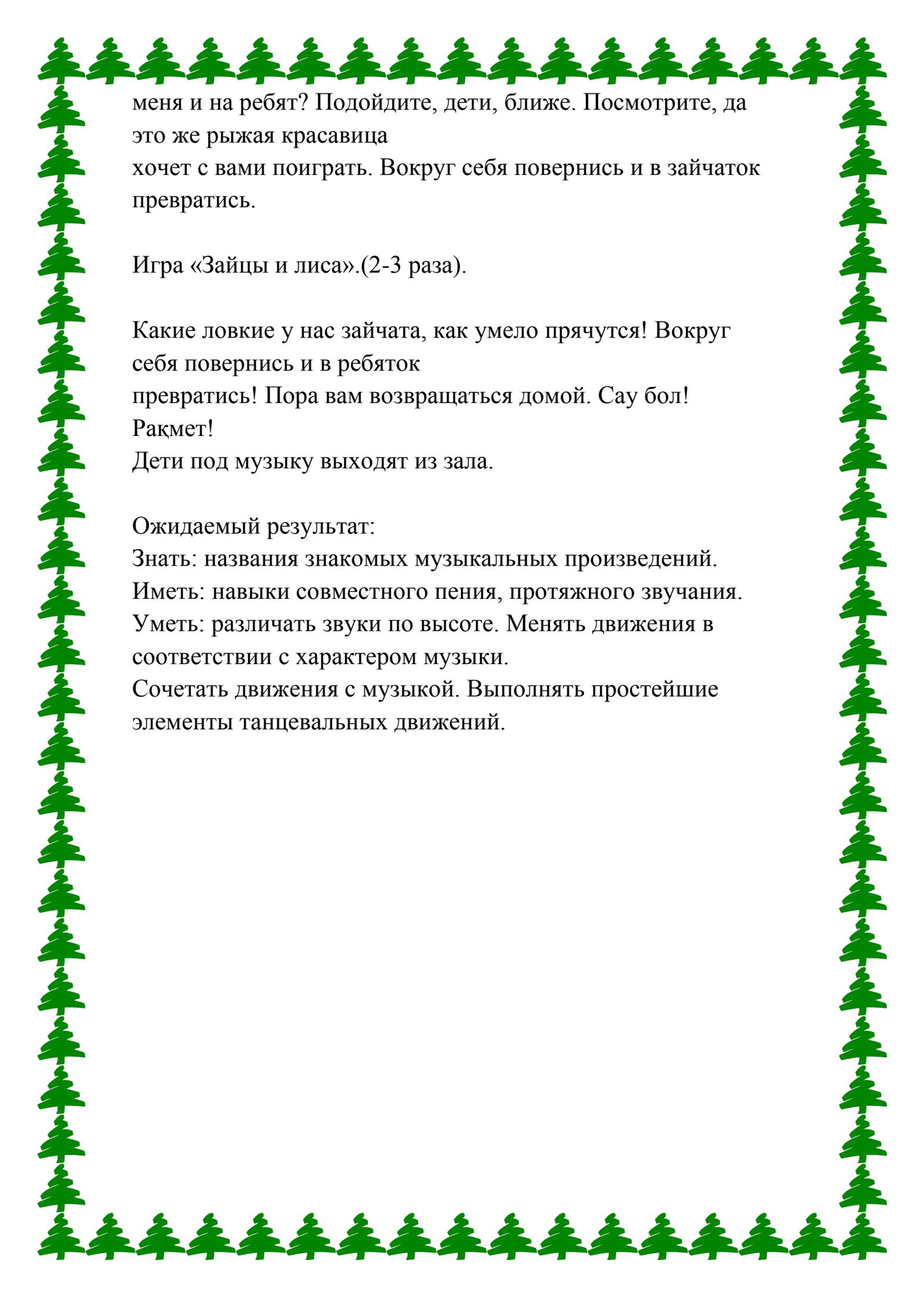
Поем песню весело, звонко, вместе со мной.

Исполняют песню «Зима».

Ну, что ж, пора идти дальше.

Дети под музыку подходят к 3-ей елочке.

Чьи-то ушки, чьи-то глазки. Чей-то хвостик торчит? Кто-то  
смотрит из-за елки на



меня и на ребят? Подойдите, дети, ближе. Посмотрите, да  
это же рыжая красавица  
хочет с вами поиграть. Вокруг себя повернись и в зайчаток  
превратись.

Игра «Зайцы и лиса».(2-3 раза).

Какие ловкие у нас зайчата, как умело прячутся! Вокруг  
себя повернись и в ребяток  
превратись! Пора вам возвращаться домой. Сау бол!  
Рақмет!  
Дети под музыку выходят из зала.

Ожидаемый результат:

Знать: названия знакомых музыкальных произведений.

Иметь: навыки совместного пения, протяжного звучания.

Уметь: различать звуки по высоте. Менять движения в  
соответствии с характером музыки.

Сочетать движения с музыкой. Выполнять простейшие  
элементы танцевальных движений.