

структурное отделение начального общего образования с дошкольными группами
МКОУ «КСОШ №2»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №
от 30.08.2019 г.



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья,
детей – инвалидов.

«Вдохновение»

Направленность : художественная
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Логинова Ольга Владимировна

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности танцевального кружка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов являются:

- Закон Российской Федерации "Об образовании" (в действующей редакции);
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации №1598 от 19.12.2014 года «Об утверждении ФГОС начального общего образования для детей с ОВЗ»;
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 года «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) »;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» Сан ПиН 2.4.2.3286-15

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”

Актуальность программы

Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она направлена на коррекцию недостатков личностного, психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов , посредством музыкально – танцевальной деятельности. Большое значение в воспитании поколения играет развитие навыков общей культуры, поведения и общения. В образовательном учреждении всегда актуальна потребность в танцевально-хореографических коллективах, любое культурно-массовое мероприятие, а именно концерт, конкурс, фестиваль не обходится без хореографических номеров. Красочные танцевальные композиции уместны всегда, в любом мероприятии.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), а именно на детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и может рассматриваться в рамках инклюзивного обучения детей с ОВЗ

Обучение «особых» детей по данной программе проходит, как творческий процесс, на занятиях используется метод танцетерапии – это особый вид кинезитерапии, способный передать окружающую действительность при помощи музыки, «образов» - движений, пластики тела.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искорки» разработана на основании опыта специалистов в области специальной педагогики, учтены существующие нормативные документы и методическая литература.

На занятиях используются упражнения, которые являются средством коррекции и реабилитации. Они восстанавливают функции моторной сферы, способствуют регуляции мышечно-физиологического тонуса, решают проблемы гиподинамии, а также имеют психотерапевтическое воздействие (устраняют нарушения психических процессов, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, снимают психоэмоциональное напряжение).

В процессе занятий у детей развивается произвольность психических процессов. Дети учатся выполнять движения в соответствии с характером, темпом, ритмом, формой, динамикой музыкальных игр, танцев и упражнений. Данная программа соответствует современным требованиям коррекционной педагогики, специальной психологии и физиологии.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие и укрепление творческих и физических способностей обучающихся с ОВЗ через овладение ими различными техниками музыкально-ритмичных движений, танцев, упражнений, приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи программы:

1. Образовательные:

1. обучить детей с ОВЗ танцевальным движениям;
2. формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
3. формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
4. формировать умение ориентироваться в пространстве.

2. Воспитательные:

1. развить у детей с ОВЗ активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
2. формировать общую культуру личности «особого» ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
3. формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
4. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

3. Развивающие:

1. развить творческие способности детей с ОВЗ;
2. развить музыкальный слух и чувство ритма;
3. развить воображение, фантазию.

4. Оздоровительные:

1. укрепление здоровья детей с ОВЗ;
2. способствовать формированию правильной постановки корпуса, рук, ног, головы;
3. содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма.

5. Коррекционно - развивающие:

1. исправление присущих детям с ОВЗ недостатков психофизического развития;
2. содействие развитию и выявлению положительных сторон личности ребенка с ОВЗ;
3. воспитание детей с ОВЗ наиболее трудоспособными и полезными членами общества.

Формы проведения занятий:

- беседа
- наблюдение
- практическое занятие
- музыкальные занятия
- репетиция
- праздник

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе учеников).
- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)
- групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения.

Наглядные: просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц и танцовщиков, качественный показ педагогом комбинации или отдельных движений, показ элементов танцевальных упражнений.

Практические тренировочные упражнения: разучивание изучаемых танцев, закрепление материала.

В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны **знать:**

позиции рук и ног;

названия классических движений;

первичные сведения об искусстве хореографии.

уметь:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

соединять отдельные движения в хореографической композиции;

исполнять движения классического экзерсиса.

выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии

Основные направления

1. Работа с музыкальными композициями, постановка танцевальных номеров.
2. Участие в различных конкурсах .
3. Обучиться прекрасному и увлекательному искусству, именуемому танцем.

Учебная программа

Количество часов: 2 часа в неделю

Теория – 8 часов

Практика – 50 часа

Самостоятельная работа – 10 часов

Всего: 68 часов

Условия реализации программы:

Наиболее благоприятным для развития многообразных способностей и качеств является период интенсивного развития в возрасте 8 – 10 лет. Именно в этот период развиваются гибкость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества, память, внимание, воображение, чувство ритма и другие качества, необходимые для занятий в кружке. Учитывая индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость), занятия детей в группах определены временными рамками. Длительность одного учебного занятия: для детей - 45 мин.

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;
- светлый и просторный зал;
- аудиоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности танцевального кружка обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

Будет знать:	Будет уметь:	Сможет решать следующие жизненно-практические задачи:
-различные танцевальные позиции и упражнения; -азбуку танцевальных элементов;	-исполнять несложные танцевальные движения. -танцевать индивидуально и в коллективе; -уметь воспринимать и передавать в движении образ; -понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях; -передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; -выполнять несложные упражнения с зеркального показа.	- станут более сильными и гибкими, избавятся от скованности и зажатости; -приобретут навыки самовыражения через движение; - будут учиться преодолевать трудности; -научатся разумно организовывать своё свободное время.

Личностные результаты:

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); умение «презентовать» себя и свои проекты);
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, эмоционального отношения к искусству;
- воспитание эстетического вкуса и духовных качеств: настойчивость, выдержка, трудолюбие, целеустремленность;

Уровень практической подготовки школьников на начало учебного года:

Низкий - нет

Средний -1

Высокий - нет

Критерии определения результативности программы:

1. *Музыкальность* – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. *Эмоциональность* – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. *Гибкость, пластичность* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. *Координация, ловкость движений* – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. *Творческие способности* – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
6. *Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. *Память* – способность запоминать музыку и движения.

**План
учебно - воспитательной работы кружка.**

Танцевальный кружок «Вдохновение» посещают 1 ребенок с ОВЗ - 10 лет.

Уровень подготовки:

Ф И ребенка	Начало учебного года	Конец учебного года	
Аверьянова Оксана	средний		

Уровни сформированности:

Высокий	Средний	Низкий
Умеет танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы, умеет импровизировать под музыку, а также придумывать собственные оригинальные «па»	Не достаточно умеет танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая, темп и музыкальные фразы, слабо чувствует ритм танца, путается в движениях, быстро устает	Не запоминает музыку, движения, отвлекается от музыкальных композиций, слабо развита координация движений, пластика, грациозность. Не правильное сочетание движений рук и ног в танце.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание занятия	Кол-ко часов	Сроки выполнения
1	Введение. Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.	4 часа	
2	Классический тренаж. Разминка. Разучивание танца «Аэробика». Растяжка.	8 часов	
3	Разминка. Классический тренаж. Разучивания движений танца «Wefound»., «Гимнастика». Растяжка.	10 часов	

4	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Лимонад». Растяжка.	4 часов	
5	Повторение выученных танцев, разучивание танца «Зима», «Граница»	8 часов	
6	Классический тренаж. Растяжка. Отработка танца «Зима» , «Граница»	6 часов	
7	Разминка. Классический тренаж. Разучивание танца. Упражнения на растяжку.	8 часов	
8	Разминка. Прослушивание музыкальных композиций. Игры с детьми. Разучивание танца «Россия-мы дети твои!» Подготовка к 9 мая. Растяжка.	10 часов	
9	Разминка. Классический тренаж. Повторение выученных танцев.	10 часов	
ИТОГО		68 час.	

Календарно-тематическое планирование (старший возраст)

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Период
1-2	Инструктаж по технике безопасности. Разучивание разминки.	2 часа	
3-4	Танцевальная Разминка. Упражнения для ног, рук. Упражнения на растяжку.	2 часа	
5-6	Танцевальная разминка. Упражнения для спины, пресса. Растяжка.	2 часа	
7-8	Аэробная разминка. Тренаж по парам. Растяжка	2 часа	
9-10	Разминка. Упражнения для осанки. Разучивание танца «Аэробика»	2 часа	

11-12	Классический тренаж. Разучивание отдельных движений танца. Упражнения на растяжку	2 часа	
13-14	Разминка. Разучивание танца «Wefound».	2 часа	
15-16	Танцевальная разминка. Разучивание спортивного танца «Wefound». Растяжка.	2 часа	
17-18	Повторение изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Гимнастика». Растяжка.	2 часа	
19-20	Разминка. Разучивание танца «Гимнастика».	2 часа	
21-22	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Лимонад». Растяжка.	2 часа	
23-24	Разминка. Отработка движений танца «Лимонад». Растяжка.	2 часа	
25-26	Повторение разученных танцев. Отработка движений танца «Лимонад».	2 часа	
27-28	Разминка. Повторения танцев. Упражнения на растяжку	2 часа	
29-30	Разминка. Упражнения для осанки. Растяжка	2 часа	
31-32	Разминка. Разучивание танца «Зима»	2 часа	
33-34	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание танца «Граница». Растяжка.	2 часа	
35-36	Разминка. Отработка танца «Зима». Повторение «Граница»	2 часа	
37-38	Закрепление изученных танцевальных движений. Разучивание танца «Граница». Упражнения на растяжку.	2 часа	
39-40	Разминка. Классический тренаж. Разучивание «Валенки».	2 часа	
41-42	Отработка всех танцев.	2 часа	

	Синхронность движений. Подготовка ко Дню защитника Отечества и 8 марта		
43-44	Повторение спортивных танцев. Упражнения для осанки. Растяжка	2 часа	
45-46	Разминка. Отработка движений к танцу «Валенки». Упражнения на растяжку.	2 часа	
47-48	Разминка. Круговая тренировка. Разучивание танца.	2 часа	
49-50	Разминка. Повторение танцев. Растяжка	2 часа	
51-52	Повторение спортивных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений. Упражнения для осанки	2 часа	
53-54	Разминка. Подготовка к 9 мая. Разучивание танца «Прогуляем школу». Игры	2 часа	
55-56	Круговая тренировка. Подготовка к 9 мая. Разучивание танца «Россия- мы дети твои». Растяжка.	2 часа	
57-58	Разминка. Классический тренаж. Разучивание музыкальной композиции к 9 мая. Растяжка.	2 часа	
59-60	Повторение разученных танцев. Упражнения для спины, пресса. Танец «Россия – мы дети твои!». Растяжка.	2 часа	
61-62	Репетиция к 9 мая. Упражнения для рук. Растяжка.	2 часа	
63-64	Репетиция к 9 мая. Упражнения для рук. Растяжка.	2 часа	
65-66	Разминка. Повторение движений «Россия – мы дети твои!»	2 часа	
67-68	Повторение спортивных танцев. Классический тренаж. Растяжка.	2 часа	

Техническое обеспечение.

- просторное помещение для занятий;
- спортивный инвентарь (скакалки, обручи, мячи, гимнастические ленты);
- музыкальный инструмент: фортепиано;
- мультимедийная аппаратура;
- флеш-накопители;
- костюмы к танцевальным постановкам.

Список используемой литературы.

1. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
2. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
3. О.В.Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. П.Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.
5. В.П.Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.
6. О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013.
6. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.
7. АнтуанеттСибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.
8. О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков