

Структурное отделение начального общего образования с дошкольными группами
МКОУ «КСОШ №2»

Рассмотрено:
на заседании педагогического
А.Г
совета «__» _____ 2015 года
Протокол №

Утверждаю:
Директор МКОУ КСОШ №2»
_____ Сазонов
«__» _____ 2015 г.

Образовательная программа кружка *(Художественно-эстетической направленности)*



Программа рассчитана на 1 учебный год

Возраст детей: 4-5 лет

Год разработки программы: 2015-2016 уч. год

Автор программы:
Климахина П.В.
*Воспитатель
структурного отделения
начального общего образования
с дошкольными группами
МКОУ «КСОШ №2»*

п. Куркино

1. Пояснительная записка.

«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...»
(Э. Успенский)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Веселый карандаш» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия

и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в системе формирования знаний и навыков эстетического характера, как средства становления художественного восприятия.

Цель: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Задачи:

- ✓ Воспитание эмоционально отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2. Основные направления и содержание деятельности.

Данная образовательная программа направлена на:

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ❖ Реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Используемые приемы и методы:

- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Этим занятиям отводится роль источника фантазии и творчества.

3. Учебная программа

Количество часов:
Теория – 3 часа
Практика – 34 часа
Всего – 37 часов

4. Условия реализации программы

Кружок «Веселый карандаш» посещают 13 детей в возрасте от 4 до 5 лет. Дополнительная образовательная программа рассчитана на один учебный год, разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников и направлена на развитие детского творчества.

Занятия проводятся в игровой форме и являются средством всестороннего воспитания детей. Они способствуют развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Занятия кружка проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, по 20 минут. Так же проводятся регулярные индивидуальные занятия. Занятия проходят в светлом, красиво убранном, эстетически оформленном помещении. Для проведения занятий кружка используется соответствующее оборудование.

Срок реализации программы: 01.09.2015 г.-30.05.2016 г.

5. Ожидаемые результаты.

- у детей улучшено цветовосприятие;
- дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- дети освоили технику рисования нетрадиционными способами;
- дети умеют создавать и различать оттенки разных цветов;
- у детей повышен уровень воображения и самооценки;
- расширен и обогащен художественный опыт у детей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

План учебно-воспитательной работы кружка

Пояснительная записка

Кружок «Веселый карандаш» посещает 13 детей в возрасте 4-5 лет.

Уровень подготовки детей посещающих кружок.

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

3 балла – высокий уровень (выполняет самостоятельно)

2 балла – средний уровень (выполняет самостоятельно, но нуждается в небольшой помощи воспитателя)

1 балл – низкий уровень (с помощью воспитателя)

Высокий уровень (17-21 балл)		Средний уровень (14-17 баллов)		Низкий уровень (7-14 баллов)	
Н	К	Н	К	Н	К
-		4		9	

Особенности учебного года

Отличительными особенностями программы "Весёлый карандаш" является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Для развития изобразительных навыков и умений у детей 4-5 лет, разработана система занятий, в которых используются следующие нетрадиционные техники:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Работа с родителями детей, посещающими кружок.

С родителями детей, посещающих кружок, была проведена беседа о значении кружка «Веселый карандаш» для развития личности и творчества ребенка. Родители были ознакомлены с целями и задачами кружка. В течение года с родителями обсуждаются успехи детей.

Подведение итогов проходит при активном участии детей. Каждое занятие заканчивается обсуждением выполненных работ. В ходе обучения используются коллективные работы

Из детских работ, рисунков оформляются выставки для родителей; используется показ открытых занятий для родителей.

Источники планирования

1. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
2. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
4. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

Календарно-тематическое планирование кружка «Веселый карандаш» на 2015-2016 гг

№	Дата	Тема	Цель
1	01.09.15	Диагностика	
2	08.09.15	«Волшебные превращения»	Познакомить детей с понятием «нетрадиционные техники рисования», средствами и приемами.
3	15.09.15	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность
4	22.09.15	Веселый мухомор	Продолжать знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
5	29.09.15	«Украшь платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
6	06.10.15	«Осеннее дерево»	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитывать у детей художественный вкус.
7	13.10.15	«Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями.
8	20.10.15	«Гуси - лебеди»	Упражнять в заполнении пространства на общем листе при печатании. Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы, прямые и наклонные линии, тонировать бумагу губкой в одном направлении. Развивать чувство цвета, воображение.
9	27.10.15	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
10	03.11.15	«Мои любимые рыбки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до

			определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
11	10.11.15	«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками.	
12	17.11.15	«Открытка для милой мамы» (ко Дню матери)	Знакомство детей с веерной кистью и приемами рисования ею. Рисование акварелью цветка на овале. Развитие цветовосприятия, аккуратности.	
13	24.11.15	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками)	
14	01.12.15	«Пушистый зайка»	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шерсти зайчика тычкованием полусухой жесткой кистью.	
15	08.12.15	«Красивая шубка для Снегурочки»	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).	
16	15.12.15	«Зимний лес»	Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, поэзии, передающие красоту зимние природы. Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приемов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой). Печатание поролоном по трафарету группы деревьев (лес); выбор или сочетание способов рисования падающих снежинок(концом кисти, ватными палочками). «Оживление» снежных сугробов блестками.	
17	22.12.15	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Знакомство с техникой резерва из свечи в сочетании с акварелью. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом.	
18	29.12.15	«Елка наряжается - праздник»	Упражнять в украшении силуэтов елочных игрушек различными	

		приближается» (ко ллективная работа)	способами (оттиск смятой бумагой, рисование ватными палочками, фломастерами	
19	12.01.16	«Сарафанчик для матрешки»	Украшение силуэта матрешки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии),используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.	
20	19.01.16	«Забавный снеговик»	Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой бумагой, рисование кистью. Развитие цветовосприятия, творческой фантазии; развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.	
21	26.01.16	«Чудесные полотенца»	Закреплять у детей умение смешивать краски, получая новый цвет, закреплять умение рисовать узор из мазков, прямых линий, точек, колец, кружков, развивать у детей самостоятельность в выборе и смешивании красок, в составлении узора. Развивать эстетическое восприятие.	
22	02.02.16	«Летят самолеты»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолета, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка), закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	
23	09.02.16	«Выглянуло солнышко»	Продолжить знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по - сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приемы рисования гуашью (солнышко в небе).	
24	16.02.16	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.	
25	01.03.16	«Красивые цветы в подарок маме»	Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию. Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).Украшение вазы узорами при помощи цветных карандашей.	
26	15.03.16	«Я ракету нарисую»	Продолжить знакомство с техникой «батик». Развивать чувство цветосочетания.	
27	22.03.16	«Плывет кораблик»	Учить изображать кистью кораблик (форма, цвет), украшать его. Рисование ручейка в виде волнистой линии, передача ряби на воде губкой.	

28	29.03.16	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в технике рисования по сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра. Дополнение рисунка деталями(солнышком, облачками),дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге	
29	05.04.16	«Полянка с весенними цветами»	Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы и передаче своего отношения нетрадиционными материалами. Закрепить знания об акварели.	
30	12.04.16	«Яблонька белая»	Передача строения дерева путем выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина, тычkovание, оттиск смятой бумагой, тампонирование губкой)	
31	19.04.16	«Путешествие в страну ИЗО»	Закрепить знания и умения в области изобразительного искусства, умение называть основные цвета, смешивать краски и получать новый цвет. Доставить детям радость и удовольствие от работы с красками. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, желание играть в игры с изобразительным содержанием.	
32	26.04.16	«Бабочка»	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	
33	03.05.16	«Открытка ко Дню Победы»	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким. Упражнять в сочетании приемов и средств изображения: рисование кистью и «рисование» блестками.	
34	10.05.16	Фруктовый натюрморт	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия. (трафареты, набрызг)	
35	16.05.16	«Неваляшка»	Печатание пуговицами различной формы. Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета. Разрешать пользоваться так же всей разноцветной гаммой красок	

36	23.05.16	«Мимоза»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции	
37	31.05.16	Диагностика		