

## Уроки обучения грамоте УМК «Школа России» (интегрированный подход)

### Уроки 1 (чтение) и 1 (письмо)

**Темы уроков:** *Чтение:* «Азбука» - первая учебная книга (с.2).

*Письмо:* «Прописи» - первая учебная тетрадь (с.3-6). Тренировка мелкой моторики руки.

#### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся познакомится с «Азбукой», ее назначением, авторами, строением учебника (обложка, титульный лист), правилами обращения с учебной книгой, условными обозначениями на с.2 и их назначением; будет знаком с прописями, правильной посадкой при письме, с письменными принадлежностями, будет начинать **тренировать** мелкую моторику руки: выполнять рисунки, штриховку.

**Метапредметные результаты:** учащийся познакомится с понятием учебной задачи урока, начнет овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, познакомится со знаково-символическими средствами подачи информации (условными обозначениями «Азбуки»), начнет осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать личные достижения с помощью пометок в прописях.

**Личностные результаты:** осмысление и принятие новой социальной позиции, новой системы школьных отношений. Учащийся познакомится с правилами поведения в школе и с правильной посадкой при умственной работе.

**Оборудование:** у учащихся – «Азбука» ч.І, «Прописи» ч.І, подставки для книг, простые карандаши, шариковые ручки; у учителя – «Азбука», ч.І-ІІ, «Прописи», ч.І-ІV, карандаш, ручка, электронное приложение к «Азбуке»,

запись первого куплета и припева песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского) («В первый сентябрьский погожий денек...»); **в классе** – компьютер с колонками, мультимедийный проектор с экраном, школьные толковые словари.

**Предварительная работа:** На родительском собрании попросить родителей настроить детей на хорошую учебу, рассказать о своей первой учительнице, о своей учебе, о правилах поведения на уроке и в школе; положить в ранцы «Азбуку» ч.І, простой карандаш, шариковую ручку с синей пастой.

### **Ход урока**

**Целеполагание раздела (этапа) добукварного периода, учебная задача урока.**

Вступительная беседа учителя: «Ребята, начиная с этого урока мы будем учиться грамоте. Как вы думаете, для чего надо учиться читать и писать? (предположения детей. Учитель при возникновении шума напоминает о правилах поведения на уроке). Чтобы стать культурным, успешным человеком, иметь возможность изучать другие предметы, продолжить свое образование.

Но вначале поучимся правильно сидеть за нашим рабочим столом, чтобы у нас не болела спина, и мы могли продуктивно работать. Встаньте и сядьте, покажите, как правильно сидеть (дети выполняют, затем учитель сам показывает, как надо это делать, дети повторяют). Учиться читать и писать трудно, поэтому на первых уроках мы будем к этому только готовиться: работать с картинками наших первых учебников, рассказывать, выражать свое мнение, рисовать, писать элементы букв. На каждом уроке мы вначале будем ставить перед собой учебную задачу, а в конце урока будем делать вывод, справились мы с этой задачей или нет. Задача первых двух уроков сегодня – знакомство с нашим первым учебником и первой рабочей тетрадью».

**Чтение: Аналитический этап.** Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс». В дальнейшем это музыкальное вступление будет «визитной карточкой» уроков, посвященных учебе.

Учитель показывает «Азбуку», говорит, почему она так названа (аз + буки), говорит, что есть и второе название – букварь, спрашивает, почему первый учебник может быть назван букварем, затем зачитывает список авторов со с.2, сообщает, что по учебникам В.Г.Горецкого учились родители детей, и это наиболее авторитетный учебник. Затем дети рассматривают условные обозначения на с.2 и находят их на полях «Азбуки» (графы условных обозначений зачитывает либо сам учитель, либо хорошо читающие ученики). Когда речь пойдет о словаре, дети находят на полях этот значок (ч.1, с.46, 54, 58), учитель показывает словарь и говорит, что «Азбука» в течение обучения грамоте является основным учебником, но есть и дополнительные средства информации, и ими придется пользоваться, чтобы стать современным культурным человеком. В конце анализа «Азбуки» учитель (с целью удержания учебной задачи урока) просит вспомнить учебную задачу урока и сказать, какая ее часть была выполнена.

**Письмо:** Затем дети переходят к анализу «Прописи» №1. Учитель обращает внимание детей на то, что В.Г.Горецкий является и одним из авторов прописей. Рассматривается алфавит, и учитель сообщает главную цель обучения грамоте: выучить все буквы и научиться их правильно писать.

Затем по иллюстрации на с.4, 5 корректируется посадка во время письма. Дети рассматривают на с.4 старинные письменные принадлежности для письма на бересте, глиняные таблички, гусиное и стальное перья, чернильницу, учитель называет их, а затем, рассматривая ил. на с.5, дети сами называют современные письменные принадлежности и показывают свои шариковую ручку, фломастеры и карандаши. Учитель сообщает, что раньше люди печатали на пишущих машинках, а теперь набирают на компьютерах и ноутбуках. Если класс оборудован мультимедийным

проектором и экраном, а также интерактивной доской, надо обратить внимание на них.

**Письмо:** Затем дети выполняют задания в «Прописи» №1 на с.6. Перед этим проводится подготовка к письму в виде пальчиковой гимнастики (расстегивание и застегивание пуговиц, «игра на пианино», веерные движения пальцев, сжимание и разжимание кулачков). Учитель показывает, как держать ручку при письме, как располагать тетрадь. Дети обводят рисунки по контуру и выполняют штриховку в том же направлении, что и палочки, стараясь не выйти за контур. Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, поправляет положение тетрадей, положение пальцев рук и осанку. В конце этапа работы по прописям опять задается вопрос об учебной задаче урока и выполнена ли эта часть задачи.

### **Итоги урока.**

#### **Беседа:**

- О чем мы узнали на уроке?
- Почему первый учебник называется азбукой?
- Почему он может быть назван букварем?
- Кто авторы нашей азбуки? (Обратить внимание: даже читающие дети не понимают, что такое инициалы имени и отчества, поэтому имена и отчества авторов надо назвать полностью).

- Покажите, как выглядит обложка азбуки.
- Покажите, что называется титульным листом.
- Зачем нужны условные обозначения в учебнике?
- Покажите, как надо держать ручку.
- Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.
- Как надо вести себя на уроке?

#### **Этап рефлексии.**

Повторяется учебная задача урока и выясняется мнение детей, выполнена она или нет (мнения нужно аргументировать). Учащиеся в

верхней части страниц 3-6 «Прописей» оценивают себя с помощью шкалы, предложенной учителем.

**Физкультминутки** проводятся при первых признаках утомления детей. В первые дни в школе в связи с вполне понятным возбуждением у детей физкультминутки не должны быть возбуждающими. Лучше их провести под музыку «визитной карточки».

**Рекомендации для работы в семье.** В первом классе задания на дом не задаются, но родителям можно порекомендовать потренировать детей в обводке контуров на рисунках в «Прописи» №1 на с.4-5, в раскрашивании этих рисунков.

## **Уроки 2 (чтение) и 2 (письмо)**

**Темы уроков:** *Чтение:* Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с.4-5).

*Письмо:* Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с.7-8). Обводка рисунков по контуру.

### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** с правилами проведения дискуссии, будет различать устную и письменную речь, познакомится с предложением, со схемами предложений, рабочей строкой в прописях; **научится** соблюдать правила дискуссии, моделировать предложения по данным схемам, обводить и штриховать рисунки, проводить прямые линии по образцу в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии и рассказов по рисункам в «Азбуке».

**Метапредметные результаты:** учащийся научится принимать, сохранять и стремиться выполнить учебную задачу урока, сформулированную учителем, начнет осваивать базовые предметные понятия (устная и письменная речь, предложение), совершенствовать УУД

классификации предметов по их назначению (игрушки дошкольника и школьные принадлежности) и использовать знаково-символические средства представления информации (схемы предложений), активно использовать речевые средства (в ходе дискуссии по теме урока), будет овладевать способностью начальными формами познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы и оценивать личные достижения на уроке с помощью помет в прописях.

**Личностные результаты:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения при знакомстве с процессом учения.

**Оборудование:** запись песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского).

### **Ход урока**

#### **Актуализация полученных знаний и умений.**

Вступительная беседа: «С чем мы познакомились на прошлых уроках? Почему азбука так называется? Для чего предназначена азбука? А прописи? Как надо правильно сидеть? Как правильно держать ручку?»

#### **Целеполагание.**

Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс».

Откроем азбуку (с.4-5 – дети вряд ли знают цифры, поэтому учитель показывает тот разворот страниц, которые нужны). Прочитаем темы, выделенные справа и слева красным цветом (читает хорошо умеющий читать ученик). Учитель задает вопрос: «Как вы думаете, что мы будем сегодня обсуждать на уроке? Какова будет наша учебная задача?» «Как же может звучать тема урока?»

Сегодня мы будем обсуждать...».

Далее учитель системой наводящих вопросов подводит детей к формулировке: «Обсуждать тему школы и о том, что такое устная и письменная речь». Затем рассматриваются с.7-8 «Пропись» №1, и учитель

сам формулирует вторую часть учебной задачи: «Обводить рисунки и писать элементы (части) букв для того, чтобы выработать точность руки».

### **Чтение: Изучение материала урока.**

#### **Дискуссия по сюжетному рисунку «Азбуки» и пословице на с.4.**

Вначале учитель сообщает общие правила дискуссии: вести себя спокойно, не кричать, не перебивать говорящего, если хочешь выступить – подними руку, выступать только по разрешению учителя, стоя.

После дискуссии по сюжетному рисунку проводится дискуссия по пословице, которую зачитывает хорошо читающий ученик. Обобщая ответы детей, учитель говорит, что пословица – это народная мудрость, откованная веками, и все, говорящие на русском языке, обычно знают эти яркие выражения. Это означает, что русский человек издревле считал, что знания всегда пригодятся. Далее, развивая эту тему и подготавливая к обсуждению темы последующих уроков, учитель может задать следующие вопросы: «А какие профессии требуют хороших знаний? А требуют ли учебы такие профессии, как слесарь, электрик или можно этим профессиям не учиться?» В результате нужно подвести детей к выводу, что учеба нужна для каждой профессии.

Учитывая то, что данная дискуссия является первой в формировании коммуникативных УУД, очень важно сохранить позитивный настрой детей, атмосферу доброжелательности, доверия, не прерывать их, уважительно относиться к их мнению.

#### **Работа над предметными картинками на с.4 «Азбуки».**

Это, казалось бы, простое задание является весьма важным, так как с него начинается формирование познавательных логических УУД классификации предметов по их назначению и подведение под общее понятие. Дети должны не только назвать предметы справа и слева, но и обобщить, назвав одним словом предметы на левом рисунке – «игрушки», а на правом – «школьные (учебные) принадлежности», и привести дополнительные примеры игрушек и школьных принадлежностей. По

завершении обсуждения темы «Здравствуй, школа» учитель вместе с детьми вспоминает учебную задачу урока и задает вопрос, выполнена ли эта часть учебной задачи, какой вывод подсказала пословица.

**Письмо: Работа в «Прописях» №1 на с.7:** обводка контуров рисунков карандашом и штриховка в том же направлении, что и палочки. Учитель поправляет на партах положение тетрадей, позу детей, корректирует положение пальцев на карандаше, хвалит тех, у кого обводка и штриховка получается точной, ободряет тех, у кого она еще не совсем точная.

**Чтение: Обсуждение темы «Устная и письменная речь. Предложение»** лучше всего начать с создания проблемной ситуации: «Вы сейчас обводили рисунки. Зачем, с какой целью вы это делали? Готовились к письму. Значит, есть письменная речь. А если мы не пишем, а говорим, то это какая речь? А почему она называется не говорильной, языковой или ротовой?» После того, как дети не смогут ответить на этот вопрос, учитель сообщает, что раньше рот, губы назывались уста, поэтому то, что произносят губы и называется устной речью. Любой рассказ, пересказ, беседа, ответ на вопрос – это устная речь.

На уроках чтения мы будем учиться правильной устной речи. Затем по рисункам на с.5 дети вспоминают сказку «Гуси-лебеди». Учитель показывает, как звучит предложение (фраза) в устной речи: «Девочка попросила речку спрятать её. Речка расступилась и девочку спрятала», и знакомит детей со схемами предложений: прямоугольничек (полоска) с выступом слева и точкой справа. Дети составляют предложения по сказкам «Гуси-лебеди» и «По щучьему велению» в соответствии с заданием «Азбуки» на с.5. При этом надо добиться правильной интонации конца предложения. В заключение этой части урока хорошо читающий ученик зачитывает правило на с.5, вспоминается учебная задача урока и делается вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Обводка по контуру мелких узоров и наклонных линий, продолжение узоров и линий до конца строки, соблюдая чередование линий



и движений пишущей руки (на с.7-8 прописи). Учитель в начале работы объясняет, что именно эта работа наиболее важна, так как из этих элементов состоят буквы. Перед началом работы и после неё необходимо провести пальчиковую гимнастику.

### **Итоги урока.**

#### **Беседа:**

1. Что нового мы узнали на уроке? Что называется устной речью? Почему произносимая и слышимая речь называется устной? Что такое письменная речь?

2. Из чего состоит устная и письменная речь? Какова схема предложения?

3. Какую тему мы обсуждали? Что нам говорит народная мудрость (пословица) об учебе?

4. Как надо вести себя во время обсуждения темы?

#### **Этап рефлексии.**

Под руководством учителя дети вспоминают, какова была учебная задача урока, выполнена ли она, правильно ли они вели себя во время дискуссии, хорошо ли работали на уроке. Учащиеся в верхней части с.8 ставят себе оценку за урок.

**Физкультминутки** выполняются после каждого из заданий урока и носят релаксирующий характер: потягивания, медленные движения рук, разгибания туловища. Лучше ее выполнять под музыку «визитной карточки» урока.

**Рекомендации для работы в семье:** хотя домашние задания в 1 классе не задаются, но родителям можно рекомендовать потренировать детей в обводке рисунков на с.8 «Прописи» №1 простым карандашом, стирая ластиком неудачную обводку и добиваясь точности движений руки ребенка. Если обучение происходит в иноязычной среде или в классе есть дети, носители другой культуры, попросить родителей подобрать национальные афоризмы об учебе и перевести их на русский язык.

## Уроки 3 (чтение) и 3 (письмо)

**Темы уроков:** *Чтение:* Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с.6-7).

*Письмо:* Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов (с.9-10).

### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со строением предложения из слов и роль интонации конца предложения (невосклицательной и восклицательной); **научится** аргументировать свое мнение в ходе дискуссии, рассказывать знакомые сказки, моделировать предложения по схемам, подбирать обобщающие слова к сериям рисунков; обводить и штриховать рисунки в прописях, воспроизводить горизонтальные линии, овалы и полуовалы по образцу в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии и рассказов по картинкам.

**Метапредметные результаты:** учащийся будет учиться формулировать учебную задачу вместе с учителем и одноклассниками, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, освоит базовые предметные понятия «слово» и «предложения»; продолжит освоение УУД логического характера (анализ, классификация, подведение под понятие на базе серии картинок с изображением инструментов); будет овладевать знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, состоящих из нескольких слов); моделировать предложения по данным схемам, активно использовать речевые средства при пересказе знакомой сказки, в ходе дискуссии, осваивать начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление ценности трудовой деятельности в ходе анализа пословиц о труде, личных наблюдений над

трудом взрослых; умение слушать собеседника в ходе дискуссии, доброжелательность.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Руки рабочих» (муз.В.Баснера, сл. М.Матусовского), интерактивная доска и слайд с разлиновкой прописей.

### **Ход урока**

#### **Актуализация знаний.**

**Беседа:** «Какова была тема, которую мы обсуждали вчера? Какой вывод сделал народ относительно необходимости учебы? (Если в классе есть нерусские дети, попросить их привести примеры пословиц об учебе на родном языке и их перевод на русский язык). Какие сведения по русскому языку вы получили вчера? Приведите примеры предложений на тему школьной жизни».

#### **Целеполагание.** Формулирование учебной задачи урока.

В начале этапа создается проблемная ситуация. Звучит песня «Руки рабочих» (муз.В.Баснера, сл. М.Матусовского). Учитель просит догадаться по словам песни, какова будет тема урока. Затем хорошо читающий ученик зачитывает пословицу о труде и заголовок темы по русскому языку. Вместе с детьми формулируется учебная задача: «Обсудить тему о труде, узнать, из чего состоит предложение». Потом дети рассматривают «Прописи» на с.9-10 и вместе с учителем формулируют другую часть учебной задачи: «Обводить рисунки и писать элементы букв для тренировки руки, подготовки к письму». Важно при этом, чтобы формулировка как бы «собиралась по кирпичику» в ходе дискуссии самими детьми с помощью учителя. В ходе этой дискуссии учитель напоминает ее правила: не шуметь, выслушивать говорящего, поднимать руку, если просишь слова, вставать с места, предлагая свой вариант.

**Чтение:** Изучение материала урока. Дискуссия на тему о труде. Хорошо читающий ученик зачитывает тему. Учитель предлагает детям высказать свое мнение о смысле пословицы о труде, затем обобщает:

«Народная мудрость, выраженная в пословице, говорит об уважении народа к человеку, любящему трудиться». Далее выявляется смысл второй пословицы, которую также зачитывает хорошо читающий ребенок. Дети высказывают мнение, тот же смысл у нее или чем-то отличается. Главное, чтобы в ходе данного формирования коммуникативных УУД дети научились использовать формулировки: «Я согласен...», «Я не согласен...», «Я думаю...», «Мне кажется...», то есть элементы критического мышления. С помощью учителя дети должны прийти к выводу, что это также пословица о труде, но труде коллективном, когда совместно делается сложное дело. По завершении этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо: Обводка круглых линий и овалов** в «Прописи» №1 на с.9.  
Штриховка с помощью горизонтальных линий.

Переходом к этой работе может быть задание учителя: «Вот и мы займемся сообща этой трудной работой: выработкой точности руки». Учитель на интерактивной доске показывает, как делается штриховка. Во время работы учитель корректирует у детей посадку, положение тетради и пальцев, доброжелательно оценивает работу. Перед и после рисования нужно выполнить пальчиковую гимнастику.

**Чтение: Изучение темы «Предложение и слово».**

Изучение темы лучше начать с проблемной ситуации. Учитель произносит такие предложения: «Ребята работали дружно», «Работали ребята дружно», «Дружно работали ребята» и после каждого спрашивает, предложение ли это. Затем следует вопрос: «Казалось бы, это одинаковые предложения, они выражают одну в общем-то мысль, одну и ту же тему, все заканчивается понижением голоса в конце. А чем же они отличаются?» После того, как дети сделают вывод, что «слова стоят на разных местах», учитель обобщает, что предложение не появляется в голове в готовом виде, а состоит из отдельных слов, которые могут меняться местами. Зачитывается хорошо читающим учеником тема и правило на с.7 «Азбуки»,

рассматривается схема. Затем вспоминается сказка «Репка», дети по сказке моделируют предложения из трех слов в соответствии с рисунками на с.7: **(Посадил дед репку. Выросла репка большая. Позвал дед бабку. (Бабка за дедкой). Позвала бабка внучку. (Внучка за бабкой). Позвала внучка Жучку и т.д.)**.

Последнее предложение «Вытянули репку!» следует прокомментировать: если предложение произносится с повышенной интонацией, радостно, взволнованно или грозно, то на конце его ставится не точка, а восклицательный знак. В заключении изучения нового материала учитель спрашивает, что нового узнали, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Выполнение прямых и волнистых линий по образцам в «Прописи» №1 на с.9. Переходом может служить задание: «Вот и мы сейчас будем вытягивать свою репку», но не большую, а очень маленькую. Оказывается, это тоже трудно».

**Чтение:** Закрепление материала о слове и предложении проводится в ходе работы над сюжетной картинкой на с.6 «Азбуки» по заданиям под картинкой. Необходимо связать эту работу с темой труда: каждый из обитателей теремка трудится, не сидит без дела. Затем дети под руководством учителя моделируют по схемам предложения из двух и трех слов. При этом слушающие должны следить за количеством слов, которые есть в предлагаемых фразах.

**Письмо:** Этой же цели служит и составление предложений из 4 слов в «Прописи» №1 на с.10. При составлении этих предложений надо обратить внимание детей на то, что последнее слово должно писаться с заглавной буквы. Можно задать проблемный вопрос: «Какие слова пишутся с заглавной буквы?». Разумеется, дети, которые только начинают осваивать грамоту, этого знать не могут, но если в классе есть уже умеющие читать дети, они могут выступить «экспертами» и сказать, что это должно быть имя мишки, ослика или совы. Если класс достаточно сильный, можно пропедевтически на

модели тестов в «Азбуке» в предыдущих уроках показать детям, какие слова пишутся с заглавной буквы, и это в схемах отражается выступом с левой части схемы. Предложения, которое должны составить дети, могут быть такие: **«Вини-Пух подарил шарик Иа-иа. Спасибо за шарик, Вини-Пух».**

Оставшееся время дети пишут полуовалы в «Прописях» на с.10.

**Чтение:** Закончить урок следует тренировкой логических УУД по сюжетным картинкам на с.6 «Азбуки». Это достаточно трудное задание, так как не все дети знают слово «инструменты» или не все смогут подобрать общее понятие для столь разнородных предметов, даже если знают их названия. Если дети будут затрудняться, то учителю следует сообщить им слово «инструменты» и посоветовать побеседовать с родителями о тех инструментах, которые они используют на работе и в быту. Если дети без труда подберут необходимое слово, то следует найти изображения инструментов на сюжетной картинке «Теремок», а также привести свои примеры инструментов.

### **Итоги урока.**

**Беседа:** «Какую тему мы сегодня обсуждали? Как относится русский народ к людям труда? Что помогает людям выполнять свою работу? Из чего состоит предложение? Сколько слов может быть в предложении? Что мы сегодня делали на заданиях по письму? С какой целью?»

### **Этап рефлексии.**

Дети вспоминают, какова была учебная задача урока, делают вывод, выполнена ли она, оценивают свои достижения (ставят себе оценку в прописях).

**Физкультминутки** по-прежнему должны носить релаксирующий характер под музыку «визитной карточки» первого урока («Школьный вальс»).

**Рекомендации по работе в семье:** помочь ребенку в обводке сюжетной картинке на с.10 «Прописей», побеседовать об инструментах на

своей работе и в быту, в иноязычных семьях подобрать национальные пословицы о труде и перевести их на русский язык.

## **Уроки 4 (чтение) и 4 (письмо)**

**Темы уроков:** Люби всё живое. Слово и слог. Рисование полуovalов и кругов (с.11-12).

### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данного урока являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со слогом, слоговыми схемами слов, **научится** делить слова на слоги, соотносить слова со слоговыми схемами; составлять предложения и рассказы по иллюстрациям, подбирать обобщающие слова, научится воспроизводить полуovalы и круги по образцам в прописях; будет **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока и рассказов по иллюстрациям «Азбуки».

**Метапредметные результаты:** учащийся продолжает учиться формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает осваивать базовые предметные понятия (слог), осваивает логические УУД классификации и подведения под понятие (домашние и дикие животные), а также регулятивные УУД планирования речи при самостоятельном составлении устных текстов; продолжает знакомство со знаково-символическими средствами передачи информации (слоговыми схемами), осваивает начальные формы познавательной рефлексии: отвечает на итоговые вопросы и оценивает личные достижения.

**Личностные результаты:** осмысление необходимости бережного отношения к животным; переносить этику отношений между людьми на

отношения к животным в ходе дискуссии по теме урока и выполнения заданий в «Азбуке», посвященных животным.

**Оборудование:** у учащихся – обычные письменные принадлежности, у учителя – аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни Д.Тухманова «Как прекрасен этот мир»; интерактивная доска с разлиновкой прописей.

### **Ход урока**

#### **Актуализация полученных знаний.**

**Беседа:** «Какую тему мы обсуждали вчера? Какой вывод делает народ в пословицах о труде? (дети-носители иной культуры приводят примеры пословиц о труде на своем родном языке и их перевод на русский язык). Какую тему по русскому языку мы вчера изучили? Какое правило узнали?»

#### **Целеполагание.**

Формулировка учебной задачи вырабатывается детьми под руководством учителя при чтении умеющими читать учениками тем на с.8-9 «Азбуки», рассматривании рисунков на с.8-9 «Азбуки» и на с.11-12 «Прописей». Задача может быть сформулирована так: «Обсудить тему о любви к животным, указать, что такое слог и писать элементы букв с целью подготовки к написанию букв».

**Чтение:** Изучение материала урока. Обсуждение темы «Люби все живое». Составление коротких текстов по сюжетным картинкам.

Подготовкой к организации дискуссии может быть «музыкальная заставка» - первый куплет и припев песни Д.Тухманова «Как прекрасен этот мир». Учитель задает проблемный вопрос: «А почему нужно любить всё живое?» В результате дискуссии дети должны придти к выводу, что животные нуждаются в заботе и уходе хотя бы потому, что они живые и, как и человек, могут чувствовать радость и страх, боль, любовь и т.д. Плохо относиться к животным может только плохой человек. Кроме того, животные полезны человеку, от них он получает, еду, одежду, обувь, удобрения и т.д.



**Упражнения логического характера** проводятся по предметным картинкам на с.8 «Азбуки»: дети в соответствии с заданием должны разделить животных на две группы – домашние или дикие – и привести примеры животных той или другой группы.

**Письмо: Обводка** контуров предметов в прописи №1 на с.11. Переходом может служить задание: «Насекомые – это тоже животные, и к ним тоже нужно относиться бережно: не ловить, не убивать насекомых. После обводки мы будем понимать, что за насекомое перед нами. Под каждой картинкой есть прямоугольничек. Что он означает: слово или предложение? Почему вы так думаете? (Ответы детей: у схемы предложения слева выступ, а в схемах под картинками выступа нет). Во время обводки учитель корректирует посадку, положение тетради и пальцев руки. После выполнения обводки дети называют изображенных насекомых и вспоминают, какие стихи и сказки о насекомых они знают: («Тараканище», «Муха-цокотуха»). Перед началом обводки и после нее надо провести пальчиковую гимнастику.

**Чтение: Составление коротких текстов** по сюжетным картинкам на с.8 «Азбуки». Этим заданием начинается формирование не только понятие о тексте, но и формирование регулятивных УУД при самостоятельном создании текста. В отличие от пересказов, знакомых сказок, когда дети следуют за текстом сказки, создание текста по картинке, без знакомого сюжета, представляет известную трудность, поэтому требует обдумывания. Можно объявить конкурс на лучший рассказ из трех предложений по каждой из картинок. Условия конкурса: рассказ должен быть связным и чтобы было понятно, что он состоит из трех предложений, то есть после каждого предложения должен быть понижен голос и сделана пауза. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи урока.

**Письмо и чтение:** Обводка окружностей в сюжетных картинках на с.12 «Прописей» №1 и пересказ сказки «Колобок» по заданиям на с.9 «Азбуки» с тем же условием: акцентировать интонацией конец предложения.

Выполнение этого задания можно также сделать в виде конкурса на лучшего слушателя: один ученик рассказывает сказку, остальные подсчитывают количество предложений. Такой подход позволяет актуализировать межпредметные связи с математикой, так как большинство детей, приходящих в школу, знают счет до 10 и целесообразно эти знания повторить.

**Чтение: Изучение понятия о слоге.**

Начать изучение данного понятия можно с проблемного вопроса: «Кто из вас слышал такое выражение «прочитать по слогам»? Что оно означает?» Можно также дать прослушать куплет из песни «Школьный вальс» («Давно друзья весёлые...»):

Давно ли ребятишками  
С пеналами и книжками  
Входили и садились по рядам?  
Здесь десять классов пройдено  
И здесь мы слово «Родина»  
Впервые прочитали по слогам»,

а затем задать этот вопрос. Хорошо читающий ученик зачитывает тему на с. 9 и правило. Затем учитель показывает, как голосом делить слово на слоги и как выглядит слоговая схема слова. **Закрепляется материал** с помощью задания на с.9: дети называют по слогам изображенных животных и находят соответствующую схему (Внимание! В заданиях есть подвох: на правом крайнем рисунке изображен волк, и схема нужна та, которая расположена рядом с изображением гуся. Вторая трудность: дети могут принять изображение чайки за изображение ласточки).

**Письмо:** Закончить урок следует обводкой полуovalов на с.11 и окружностей на с.12 «Прописей» №1. Учитель на интерактивной доске показывает, как выполняются полуovalы и окружности.

**Итоги урока.**

**Беседа:**

1. На какую тему мы с вами беседовали сегодня? Почему надо любить всё живое? На какие две группы делятся животные? С какими животными мы «встретились» на этом уроке?

2. Какую тему мы изучили по русскому языку? Как выделить слоги в слове?

3. Что мы сегодня рисовали? С какой целью?

### **Этап рефлексии.**

Дети коллективно вспоминают, какова была учебная задача урока, и делают вывод, выполнена она или нет, и каждый оценивает свои достижения (ставит себе оценку в прописях).

## **Урок 5 (письмо).**

**Темы уроков:** *Чтение:* Повторение изученных сведений по русскому языку.

*Письмо:* Письмо длинных прямых наклонных линий (с.13-14).

### **Целевые установки урока.**

**Предметные результаты:** учащийся повторит и закрепит изученные сведения о предложении, слове, слоге, **научится** делить слова на слоги, соотносить слова со слоговыми схемами, составлять слоговые схемы к данным словам, моделировать слова по данным схемам, вычленять предложения из устной речи, а также воспроизводить элементы букв по образцу в «Прописях», учиться отвечать на вопросы на лингвистическую тему в ходе обобщения имеющихся знаний.

**Метапредметные результаты:** учащийся будет принимать, сохранять и стремиться выполнить учебную задачу урока, сформулированную учителем, работать со знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами), продолжать освоение начальных форм рефлексии.

**Личностные результаты:** формирование адекватной самооценки через сравнение своих достижений вчера и сегодня.

**Оборудование:** интерактивная доска.

### **Ход урока**

**Целеполагание.** В связи с тем, что это первый урок, посвященный исключительно русскому языку, а не интегрированный сдвоенный, учитель формулирует учебную задачу сам: «Повторить изученные сведения по русскому языку и готовиться к письму, рисуя элементы букв».

#### **Изучение материала урока.**

**Чтение:** Повторение материала об устной и письменной речи, предложении, слове, слоге.

#### **Беседа и повторительные упражнения:**

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Из чего состоит речь?
3. **Повторительное упражнение:** учитель читает текст, акцентируя внимание на интонации конца предложения, а дети следят за чтением и подчитывают количество предложений.

Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели. Птицы улетают на юг. Скоро все листья с деревьев начнут опадать. Они будут кружиться в воздухе и с тихим шорохом ложиться на землю. Как красива ранняя осень!

4. Как вы поняли, сколько в этом тексте предложений?
5. Какой знак надо поставить на конце последнего из предложений? Почему?
6. Какой знак ставится на конце остальных предложений? Почему?
7. Из чего состоят предложения?
8. Из чего состоят слова? Как определить количество слогов?

**Письмо:** Повторительное упражнение: в «Прописях» №1 на с.13-14 подобрать слова к схемам под сюжетными рисунками (шар – шары, чашка – чай).

Тренировка в написании овалов и окружностей на с.13. Учитель следит за правильной посадкой, положением тетрадей и пальцев руки.

Составление слоговых схем на доске или интерактивной доске: **волки, волк, волчица; лисица, лиса, лис; заяц, зайчонок**

**Этап рефлексии.** Дети определяют, выполнена ли учебная задача, оценивают свои достижения.

**Физкультминутки** носят релаксирующий характер и выполняются под ту же музыку, что и на предыдущих уроках.

**Рекомендации для занятий в семье:** потренировать ребенка в рисовании овалов и окружностей на дополнительных линейках в «Прописях» №1 на с.13.

## **Уроки 5 (чтение) и 6 (письмо)**

**Темы уроков:** *Чтение:* Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с.10-11). *Письмо:* Письмо наклонных линий с закруглением внизу (с.15).

### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** с ударением, его ролью в слове; **научится** членить в устной речи слова на слоги и выделять голосом ударный слог; писать наклонные линии с закруглением внизу по образцам в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, рассказов, ответов на вопросы на лингвистическую тему.

**Метапредметные результаты:** учащийся совместно с учителем формулирует учебную задачу урока, принимает её, сохраняет и стремится выполнить, продолжает овладевать базовыми предметными понятиями (слог и ударение), учится осознанно строить речевое высказывание в соответствии с планом; продолжает работу над логическими УУД сопоставления,

установления аналогий, обобщения, подведения под понятие при работе с омографами и картинками с изображением посуды; учится работать со знаково-символическими средствами представления информации (слоγοударными схемами), осваивать начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление и принятие семьи как ценности, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, толерантности (на примере семьи).

**Оборудование:** карточки с изображением животных, аудиоаппаратура и запись куплета песни И.Николаева «Прости, поверь»:

«Если спросит меня голос с небес:

«Что на свете всех дороже тебе?»,

Я отвечу, ничего не тая:

«Дочка, мама, ты и я»,

интерактивная доска с разлиновкой прописей.

### **Ход урока**

**Целеполагание:** учащиеся рассматривают материалы на с.10-11 «Азбуки», хорошо читающий ученик зачитывает заголовки тем, затем коллективно вырабатывается учебная задача: «Обсудить тему взаимоотношений в семье», изучить тему «Слог и ударение», вспомнить сказку А.С.Пушкина».

**Изучение материала уроков.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Не нужен клад, когда в семье лад».

Звучит куплет песни И.Николаева «Прости, поверь».

Учитель спрашивает, что такое семья, из кого она состоит, почему называется семьей, как должны относиться друг к другу члены семьи. По результатам обсуждения надо сделать вывод: Семья - это родители, дети, дедушки и бабушки, которые живут в одном месте (квартире или доме), вместе питаются, заботятся друг о друге. Если дедушка и бабушка живут в

другом месте, их обязательно надо навещать. В доме должен быть порядок, а в семье – лад.

Затем проводится работа по сюжетному рисунку на с.10 «Азбуки». Эта работа может строиться по-разному в зависимости от подготовленности детей к школе. Если класс не очень сильный, то вначале проводится беседа по вопросам учебника, которые зачитывает учитель, а затем дети обдумывают рассказ по картинке, и один-два человека рассказывают, остальные оценивают. Если в классе много читающих детей, задание можно сделать самостоятельным: дети сами читают план, обдумывают рассказ и один-два ученика рассказывают, а остальные дети рассказы оценивают (можно это задание выполнять по группам).

Если в классе есть дети - носители иной культуры или обучение проходит в национальных автономиях, то следует попросить детей рассказать о национальных обычаях в их семьях (а дома вместе с родителями подобрать пословицы о семье). Но даже если таких детей в классе нет, нужно обратить внимание детей на то, что Россия – это тоже большая семья разных народов, и в этой семье тоже должен быть лад. Материал этот изучается и в курсе окружающего мира, поэтому для иллюстрации можно воспользоваться иллюстрациями учебника «Окружающий мир» А.А.Плешакова на с.12 ч.І. В конце обсуждения учитель делает заключение о том, что во всем должен быть лад: и в семье, и между народами. Такой подход поможет формированию гражданской идентичности детей, осознанию ими необходимости уважения к другим народам страны. В конце данного этапа урока нужно оценить, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо: Тренировка мелкой моторики руки:** обводка овалов и окружностей и прямых линий с закруглением внизу выполняется на с.15 «Прописей» №1. Перед и после работы необходимо сделать пальчиковую гимнастику. Переходом от темы урока к письму может быть такое задание: «Давайте и мы с вами так же дружно и слаженно примемся за тренировку рук, будем обводить окружности и овалы. (Учитель на интерактивной доске

показывает, как выполняются овалы и полуовалы). Где на рисунке окружности, а где овалы?» В ходе работы учитель корректирует осанку, положение тетрадей и пальцев руки. Перед написанием линий с закруглением следует найти в алфавите на с.3 «Прописей» эти элементы в буквах. Этот прием придаст работе детей целеустремленность.

**Чтение:** Изучение темы «Слог. Ударение».

**Актуализация имеющихся знаний и навыков.**

Вначале повторяется правило о том, что слова состоят из слогов, затем выполняется упражнение: Учитель произносит в обычном темпе слова (или показывает карточки с изображением животных), дети по очереди произносят слова по слогам и определяют, сколько слогов в слове: **утка, сокол, кукушка, бабочка, гусеница.**

**Письмо:** Разделить слова на слоги в «Прописях» №1 на с.11-12 (работа в парах, затем кто-то один из пары произносит по слогам и называет количество слогов).

**Чтение:** Соотнесение предметных рисунков на с.10 «Азбуки» со слоговыми схемами (тренировка логических УУ).

**Чтение:** Изучение материала об ударении можно начать с **проблемной ситуации.** Учитель задает вопросы: «Что вы представляете, когда слышите слово «зámок»? А что означает «замóк»? А почему такая разница в значениях, если эти слова состоят из одних и тех же звуков? (Произносится по слогам без акцентирования ударения «за – мок»). А как вы думаете, что такое ударение?» После ответов учащихся учитель обобщает: «Ударение – это выделение голосом одного из слогов». В сильном классе эту формулировку можно выработать вместе с детьми. Затем можно сообщить, что выделять голосом один из слогов человек учится с раннего детства, слушая речь взрослых, и обычно ошибок не делает, говоря на родном языке. Но для нерусского человека, изучающего русский язык, это представляет трудность.



**Закрепляется** материал вначале устно на материале предметных картинок на с.11 «Азбуки». Вначале дети называют предметы и подбирают обобщающее слово «посуда» (тренировка УУД обобщения и подведения под понятие), затем, глядя на слоговые схемы, произносят названия предметов, акцентируя ударный слог, и говорят, на какой из слогов падает ударение, и в заключение подбирают пример названия предмета посуды для схемы в центре рисунка (лóжка, вíлка, нóжик, поднóс). Затем нужно показать, как обозначается ударение на письме (знак «акцент») рядом с рисунками на с.13-14 «Прописей» №1, и сообщить, что в словах, состоящих из одного слога, ударение ставить не принято. Завершается закрепление делением слова на слоги в прямоугольнике на с.15 и постановкой ударения, если схема обозначает «ворота», рисованием рядом слоگو-ударных схем слов **репа, забор, помидор, лук**. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Завершается урок обводкой рисунков и написанием прямых наклонных линий с закруглением внизу на нижней строке «Прописей» на с.16. Учитель показывает выполнение на интерактивной доске. На слоگو-звуковых схемах не следует акцентировать внимание, т.к. они пригодятся потом.

Если останется время, то надо обратить внимание детей на то, что нужно прочитать с родителями «Сказку о мертвой царевне» и выучить наизусть ответы на вопросы «Азбуки».

### **Итоги урока.**

#### **Беседа:**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? Какие вопросы сделали?
2. Какую тему по русскому языку изучали?

**Этап рефлексии:** дети вспоминают, какова была учебная задача урока, и делают вывод, выполнена ли она, и оценивают свои достижения (ставят себе оценку на верхней части с.16 «Прописей»).

**Рекомендации для работы в семье.** Прочитать вместе с детьми «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях», выучить с ними с голоса наизусть отрывок, соответствующий рисунку на с.11 «Азбуки». В иноязычных семьях или семьях коренных жителей автономий подобрать и перевести на русский язык о ладе в семье. Потренировать детей в «Прописях» №1 на с.17.

## **Уроки 6 (чтение) и 7 (письмо)**

**Темы уроков: Чтение:** Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире (с.12-13).

**Письмо:** Письмо элементов букв.

### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуками в окружающем мире, **научится** моделировать предложения и тексты на заданную тему, воспроизводить элементы букв по образцам в прописях; совершенствовать устную речь в ходе дискуссии по теме урока и составления рассказов по сюжетным картинкам.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает осваивать базовые предметные понятия о звуках в природе и речи; активно использует речевые средства при составлении рассказов по заданиям учебника, учиться слушать собеседника и вести диалог по теме урока, осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, взаимопомощь, умение договариваться.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Когда мои друзья со мной» (из к/ф «По секрету всему свету» - муз.В.Шаинского, сл.М.Танича), текст «Сказки о мертвой царевне» А.С.Пушкина.

### **Ход урока**

**Целеполагание:** дети рассматривают материалы «Азбуки» на с.12-13 и «Прописей» №1 на с.16 и формулируют вместе с учителем учебную задачу урока: «Обсудить тему «Согласие крепче каменных стен», узнать о звуках в природе, тренироваться в написании элементов букв».

#### **Изучение материала уроков.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Согласие крепче каменных стен».

#### **Актуализация имеющихся сведений:**

Беседа: «Какую тему мы обсуждали вчера? Какой вывод сделали? Какими должны быть взаимоотношения в семье? Какая русская пословица отражает народную мудрость? (Если в классе есть дети другой национальности, то они приводят подобранные вместе с родителями свои национальные пословицы на родном и русском языках). Затем дети цитируют выученные со слов родителей отрывки из «Сказки о мертвой царевне...» А.С.Пушкина о появлении царевны в доме богатырей. Учитель зачитывает полностью отрывок со слов: «Дверь тихонько отворилась...» до «Так идут за днями дни...» и задает вопросы: «Кем стала царевна для богатырей? Можно ли сказать, что она вошла в семью? Какие слова характеризуют мир и лад в этой семье? («Им она не прекословит, не перечат ей они»). Первоклассникам самим трудно сделать этот вывод, поэтому учитель сам формулирует вывод о том, что семейная дружба может быть и в приемных семьях. Можно рассказать о том, что во время Великой Отечественной войны многие дети остались без родителей и их усыновили и воспитали, как своих детей, чужие люди.

**Изучение новой темы** лучше начать с проблемного вопроса. Звучит первый куплет и припев песни В.Шаинского о дружбе... (Если с другом

вышел в путь), ученики могут хором подпевать. Затем учитель задает вопрос: «Пословица «Согласие крепче каменных стен» похожа на пословицу «Не нужен и клад, когда в семье лад», но почему же музыка и слова песни на этом уроке другие?» Дети высказывают свои предположения, затем с помощью учителя формулируют мысль, что согласие нужно не только в семье, но и среди сверстников.

**Закрепляется** мысль при анализе сюжетных рисунков на с.12 «Азбуки». Оба рисунка трудны для анализа их первоклассниками, поэтому детей к выводам нужно подводить системами наводящих вопросов. При анализе верхнего рисунка можно задать вопросы: «Чем занимались дети в песочнице?» Что хотел сделать мальчик, игравший в футбол?» Зачем встал один из мальчиков в песочнице? Хорошо ли поступил мальчик, игравший в футбол? Хорошо ли поступил мальчик, защитивший песочный замок? Подходит ли к этой ситуации пословица «Согласие крепче каменных стен?»? Как нужно поступать, когда друзья играют в другую игру?»

Нижний рисунок требует от детей внимательного отношения к самому заданию, так как на рисунке изображены не только девочки, но и мальчик. Кроме этого, требуется составить не рассказ, а только одно предложение всего лишь из трех слов. Это должно быть предложение: «Девочки играют в дом (семью)». И только потом следует оценить поведение мальчика, который в это время читает книгу (газету), что, к сожалению, часто бывает в семьях. В результате обсуждения дети должны сделать вывод, что если идет игра, то она должна вестись совместно и дружно. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка мелкой моторики руки и написание прямых с закруглением вверху на с.18 на с. 18 «Прописей» №1. Перед и после работы нужно сделать пальчиковую гимнастику. Перед написанием прямых с закруглением следует в алфавите на с.3 «Прописей» найти этот элемент в букве *т*. Учитель показывает выполнение элемента.

**Чтение:** Изучение темы «Звуки в окружающем мире».

**Актуализация имеющихся сведений** проводится по вопросам: «Из чего состоят слова? Какую роль играет ударение в словах? Как определить место ударения?»

**Изучение нового материала** можно начать с **проблемного вопроса**: «Мы говорим, то есть издаем определенные звуки. По этим звукам мы понимаем то, что хотим сказать друг другу, то есть наши звучащие слова имеют смысл. А есть ли смысл в звуках окружающего мира?» Дети высказывают свои предположения, зачастую неверные или сказочные. Разубеждать их пока рано. Нужно только подчеркнуть, что это они узнают позднее, а пока человек не знает точно, как разговаривают животные между собой, но очень хочет понимать их язык, потому что в сказках царевич разговаривает с волком, князь Гвидон – с лебедем.

Но даже люди понимают друг друга только тогда, когда говорят на одном и том же языке. И если они говорят на разных языках, то понимать друг друга не могут. Для этого нужен переводчик, то есть человек, который знает два языка. Ещё один язык, кроме родного, английский, будет изучаться, начиная со второго класса, потому что это язык межнационального общения, как и русский язык.

Затем дети рассматривают сюжетные рисунки на с.13 и составляют рассказы по рисунку 4. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка пишущей руки и письмо элементов букв ведется по «Прописям» №1 на с.18. Перед и после работы проводится пальчиковая гимнастика. На слоگو-звуковую схему пока не нужно обращать внимания: с этими схемами будем работать позднее. Перед написанием длинной косой линии с закруглением вправо нужно найти этот элемент в буквах **И, Й, Л, М, П, Т, Ч, Ш, Я** (учитель называет эти буквы, потому что, как правило, рукописный шрифт даже «читающим» детям незнаком).

**Итоги урока.**

**Беседа:**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? Какой вывод сделали? Как нужно относиться к друзьям?
2. Какую тему по русскому языку изучили? Что узнали? Зачитайте правило (читает хорошо читающий ученик).

### **Этап рефлексии.**

### **Рекомендации для занятий в семье.**

Потренировать руку по с.20 «Прописей», обсудить тему дружбы, положить в ранец набор цветных ручек.

## **Уроки 7 (чтение) и 8 (письмо)**

**Темы уроков: Чтение:** Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с.14-16).

**Письмо:** Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий (с.21-23).

### **Целевые установки урока:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуками речи, гласными и согласными звуками и их различием; со слогом-слиянием, обозначением звуков в слого-звуковых схемах; **научится** соотносить слова со схемами, моделировать предложения по схемам, воспроизводить овалы и наклонные линии по образцам в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, при составлении вопросов и рассказов по иллюстрациям в «Азбуке».

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, овладевает базовыми предметными понятиями о гласных и согласных звуках, овладевает логическими УУД сравнения, обобщения, подведения под понятие при знакомстве с различием гласных и согласных звуков; использует знаково-символические средства

представления информации (слоγο-звуковые схемы), осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление ценности родной природы, понимание ее значимости для человека и необходимости бережного отношения к ней.

**Оборудование. У учителя:** аудиоаппаратура и запись первого куплета песни «Наш край» («То березка, то рябина...», муз. Д.Б.Кабалевского, сл. А.Пришельца); **у детей:** запасные красные фломастеры.

### **Ход уроков**

**Целеполагание:** дети вместе с учителем, рассматривая материалы «Азбуки» на с.14-15 и «Прописей» №1 на с.21-23 формулируют учебную задачу уроков: «Обсудить тему «Край родной, навек любимый», изучить тему «Гласные и согласные звуки», писать элементы букв».

#### **Изучение материала уроков.**

##### **Чтение: Обсуждение темы «Край родной, навек любимый».**

Звучит первый куплет песни «Наш край» (муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца), дети тут же узнают слова из заголовка темы. Учитель обращает внимание детей на рисунок на развороте с.14-15 и спрашивает, что нарисовано на этом рисунке, зачитывает задание и обращает внимание на значок на полях. Этот значок новый в работе детей, и поэтому нужно с ними повторить условное обозначение на с.2. Это важно для выработки у первоклассников умения работать с учебниками системы «Школа России», в которых приняты единые обозначения.

Затем учащиеся работают в парах. Учитель обращает внимание на то, что нужно вырабатывать вопросы шепотом, чтобы не мешать другим. По окончании работы 3-4 пары задают друг другу подготовленные вопросы.

В заключение обсуждения темы зачитывается хорошо читающим учеником начало предложения под рисунком, дети дополняют его словами «домашними животными», перечисляют домашних животных,

изображенных на рисунке. Можно дать задание перелистать уже проработанные с.4-13 «Азбуки» и назвать, какие еще домашние животные изображены на рисунках. По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка пишущей руки и письмо элементов букв проводится по с.21 «Прописей» №1. Перед работой и после неё проводится пальчиковая гимнастика. Переходом к этому этапу урока может быть задание: «Лето кончилось. Пора и за работу. Тренируем руку, рисуем и пишем элементы букв».

**Чтение:** Изучение темы «Гласные и согласные звуки».

**Актуализация имеющихся сведений.**

Учитель задает вопросы, на которых дети отвечают хором:

- Как жужжат пчелы, осы, шмели? (ж-ж-ж)
- Как звенят комары? (з-з-з)
- Как шипят шины по асфальту (ш-ш-ш)
- Как рычит собака? (р-р-р)
- Как мычит корова? (м-м-м)

**Изучение нового материала.**

**Аналитический этап** нужно начинать с **проблемного вопроса**: «А как воеет ветер? Сравните, как рычит собака: р-р-р. Одинаково ли мы образуем эти звуки?» Это трудный для первоклассников вопрос, т.к. вибранты «тянутся» так же, как и гласные, и в то же время достаточно легких, так как ребенку достаточно легко проследить артикуляцию [р]. Дети хором «тянут» сначала [у], затем [р] и высказывают предположение, что при произнесении [у] язык не двигается, а при произнесении [р] – дрожит. Обобщая их ответы учитель поясняет, что и при произнесении [ж], [с], [з] кончик языка тоже приближается к небу и создается шум, а некоторые звуки вообще без усилия невозможно произнести, будто приходится преодолевать преграду, например [б], [г]. Дети хором произносят эти звуки, прослеживая трудность для прохождения воздуха. Таким образом, дети не получают знания в готовом



виде, а устанавливают различия между гласными и согласными звуками в ходе лингвистического эксперимента, который завершается позвуковым анализом слова *голос*: дети произносят звуки этого слова и говорят, есть преграда или нет. В заключение учитель формулирует правило: звуки, которые произносятся без преграды, называются гласными, а с преградой в виде языка, губ и зубов – согласными. Закрепляется материал определением детьми типа звуков [о], [т], [э], [ц].

Пропедевтически даётся понятие о твёрдых и мягких согласных звуках. Учитель предлагает детям сравнить звучание слов *мыл* и *мил*, *был* и *бил* и, специально утрируя артикуляцию [м] и [м'] и [б] и [б'], спрашивает детей, одинаково ли произносятся эти звуки. Затем сообщает, что звуки [м] и [б] называются твёрдыми, а [м'] и [б'] – мягкими.

Понятие о слоге-слиянии также выводится детьми под руководством учителя в ходе лингвистического эксперимента. Дети по слогам произносят слово *голос*. Учитель спрашивает, отделяется ли в слове произношение согласного от гласного. **Закрепляется** материал вначале при анализе схем на с.14: дети, выполняя задание, протяжно, по слогам произносят слова *куры* и *гуси*. Учитель на доске мелками или на интерактивной доске цветными специальными фломастерами рисует схему, комментируя: слоги отделяются друг от друга черточкой, проводимой сверху вниз с выступами сверху и снизу. Если слог представляет собой слияние, то клеточка делится косой линией из левого верхнего угла в правый нижний, и гласный звук обозначается красным цветом. Затем дети отвечают на вопрос учебника: схемы одинаковы, потому что строение слогов одинаково (согласный + гласный, ударный слог первый), хотя звучание и значение разные.

При анализе схем на с.15 нужно обратить внимание на схемы слов *осы* и *ива*: они также одинаковы, и в них имеются слоги, состоящие из одного гласного, поэтому квадратик закрашивается красным цветом целиком. Анализ проводится в ходе эвристической беседы: Кого изображает первый из рисунков? Произнесем слово *голуби* по слогам. Есть ли в этом слове слоги-

слияния? Какой звук в этих слияниях первый, а какой – второй? Каким цветом обозначены гласные звуки? Кто изображен на втором рисунке? А на третьем? (Городские дети могут не догадаться, что это ива). Произнесем по слогам *ива, осы*. Как вы думаете, чем интересны первые слоги в этих словах? Как отражается это в схемах?

**Письмо:** Далее дети в «Прописях», работая самостоятельно в парах, моделируют схемы слов со слогами-слияниями на с.23 (левая), 17 (левая).

Заканчивается урок рисованием овалов и овальных фигурок в «Прописях» на с.22. Перед тем, как и писать, нужно найти эти элементы в алфавите на с.2: в буквах *а, б, д, О, о, Ф, ф, Ю, ю, Я, я* (учитель называет сам эти буквы).

### **Итоги урока.**

#### **Беседа.**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? Какой вывод сделали?
2. Что нового по русскому языку мы узнали? Как отличить гласный звук от согласного? Каким цветом гласные звуки отражаются на схемах? Что называется слогом-слиянием? На каком месте стоит согласный звук в слиянии?

#### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** по-прежнему носят релаксирующий характер.

**Рекомендации для занятий в семье:** рассказать о природе родного края, потренировать пишущую руку по прописям.

## **Уроки 8 (чтение) и 9 (письмо)**

### **Темы уроков:**

**Чтение:** Век живи, век учись. Как образуется слог? (с.16-17).

**Письмо:** Письмо коротких и длинных линий, их чередование (с.24-26).

### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** с ролью гласных звуков в слоге, звуками вне слияний; **научится** слышать звуки вне слияний, соотносить слова со слоگو-звуковыми схемами, моделировать предложения по данным схемам, писать короткие и длинные прямые линии в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, ответов на вопросы, при составлении вопросов и рассказов по картинкам в «Азбуке».

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает овладевать базовыми предметными понятиями (согласные вне слияния), совершенствует умение оперировать знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, схемами предложений), оперирует логическими УУД подведения под понятие «мебель» при работе с сюжетными картинками, моделирует предложения по схемам в «Прописи», осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, личностный смысл учения в ходе обсуждения темы урока.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского), толковый словарь, интерактивная доска со слайдом разлиновки прописей.

### **Ход уроков**

**Целеполагание:** учащиеся вместе с учителем рассматривают материал на с.16-17 «Азбуки» и на с.23-25 «Прописей» №1 и вырабатывают формулировку учебной задачи: «Обсудить тему «Век живи, век учись», вспомнить сказку «Волк и семеро козлят», составить по ней предложения, работать со схемами слов, писать элементы букв».

### **Изучение материала урока.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Век живи, век учись».

**Актуализация имеющихся сведений.**

Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского).

**Беседа:** Мы уже не в первый раз обсуждаем тему учебы. К каким выводам мы уже пришли? Что нам говорила народная мудрость? (Если дети подзабыли, надо вернуться к с.4). Дети вспоминают пословицу «Учиться всегда пригодится» и свой вывод о том, что для того, чтобы быть успешным в жизни и профессии, надо сначала много учиться.

**Обсуждение новой темы.**

**Беседа:** Отличается ли смысл этой пословицы от предыдущей? Что означает слово «век»? Посмотрим, как разъясняется это слово в словаре. (Если в классе есть комплект словарей, то толкование слова читает кто-либо из читающих детей, если комплекта нет, то читает сам учитель). Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Обобщая предположения детей, учитель говорит, что в настоящее время стремительно меняется наука и техника, появляются новые приборы и инструменты, и чтобы не отстать в своем развитии, надо постоянно учиться, пополнять свои знания. Школа – это только начало учебы. И взрослые люди тоже учатся, повышают свой уровень на специальных курсах, сдают экзамены. По окончании этапа делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка пишущей руки в написании элементов букв по с.23 «Прописей» №1. Перед и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Вначале учитель обращает внимание детей на строчку букв рукописного шрифта и на то, что строчки прописей стали уже, но руки уже тренированы, поэтому надо переходить на более мелкий почерк. Для полноценной работы учителю надо назвать рукописные буквы. Если в классе есть читающие дети, они помогают учителю, опознавая рукописные буквы по их сходству с печатными. Затем дети находят элементы, которые они

должны будут писать, в верхней строке рукописных букв. На интерактивной доске учитель показывает выполнение линий. Во время письма учитель корректирует осанку, положение тетрадей и пальцев руки.

**Чтение: Работа над сказкой «Волк и семеро козлят»** по сюжетному рисунку на с.16-17 «Азбуки».

В начале работы учитель вместе с детьми вспоминает значение «работа в паре», условное обозначение на полях. Затем дети пересказывают сказку в ходе конкурса на лучшего рассказчика (тот, кто ошибается, выбывает) или инсценируют сказку. После этого выполняются задания учебника при работе в паре. Так как дети только осваивают этот вид работы, нелишне будет напомнить ее правила: говорить шёпотом, не мешать другим, при готовности отвечать – поднимать руку. Заканчивается этот этап урока моделированием предложений по схемам на с.17. по окончании этапа делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо: Обводка рисунков на с. 23-24 «Прописей» №1** (по вариантам). Детям ставится цель: максимально точно проводить прямые линии.

**Чтение: Работа со слога-звуковыми схемами слов, имеющих согласные вне слияний.**

**Актуализация имеющихся сведений.**

**Беседа:** Что называется слогом-слиянием? На каком месте стоит согласный звук в слоге-слиянии? Каким цветом в схеме изображается гласный звук? Назовите, какой предмет изображен под рисунком по сказке слева. Какие слоги-слияния в этом слове есть?

**Изучение нового материала.**

**Аналитический этап** следует начать с создания **проблемной ситуации**, задав вопросы: «Что изображено на втором рисунке? (Игрушечный кот). Что за белый квадратик в конце схемы? Что он означает? Произнесем слово *кот*, растягивая звуки. Так какой звук означает белый квадратик? Можно ли назвать это слогом-слиянием? Почему?»

Обобщая ответы детей, учитель сообщает, что согласные на конце слов (*кот, дом, рот, ботинок* и т.д.) находятся вне слияния.

Затем такие же наблюдения проводятся и на моделях слов *печка, стол, стул, шкаф* и делается вывод, что согласные вне слияния возможны и при скоплении согласных.

Дополнительно к этому упражнению дано задание на подбор обобщающего слова «мебель» как продолжение работы по формированию логических УУД.

Завершается этот этап урока чтением правила на с.17. Учитель может дополнить его традиционным для школы положением: «Сколько в слове гласных звуков, столько в нем и слогов».

Закрепление данного материала проводится закрашиванием красным цветом гласных и нахождением согласных вне слияний в схемах на с.16 (слова: *кот, зонт*), 18 (*лимон*), 19 (*ежик*), 21 (*кран, конь*) «Прописей» №1.

По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка пишущей руки, написание элементов букв проводится по с.24, 25 «Прописей» №1 по той же методике, что и по с.23.

### **Итоги урока.**

#### **Беседа:**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? Какой вывод сделали? Почему человек должен учиться всю жизнь?
2. Что нового мы узнали по русскому языку? Как отражаются согласные вне слияния на схемах? А гласные вне слияния? Какие звуки образуют слог?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** зависят от характера класса: если дети по-прежнему возбуждены новизной работы, то проводится релаксирующая

гимнастика, если, наоборот, утомлены и вялы – возбуждающая, активизирующая под бодрящую речевку.

**Рекомендации по работе в семье:** рассказать детям о повышении квалификации в своей профессии (курсы, семинары, тренинги, мастер-классы) и их значении; потренировать пишущую руку по прописям, дописывая недописанные строчки и обводя рисунки на с.23-26.

## Урок 10 (письмо)

**Тема урока:** Повторение и обобщение пройденного по русскому языку. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу (с.27-29).

### Целевые установки урока:

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся повторяет и закрепляет понятия о звуке речи, гласных и согласных звуках, слоге, слоге-слиянии, ударении, роли ударения в словах; воспроизводит элементы букв, находя при этом элементы в письменном шрифте букв.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, закрепляет в памяти изученные базовые предметные понятия, продолжает освоение начальных форм познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения в ходе обобщения имеющихся знаний.

**Оборудование:** классная доска и цветные мелки или интерактивная доска; запасные шариковые ручки с красной пастой, текст стихотворения С.Я.Маршака «Великан».

### Ход урока

**Целеполагание.** В связи с тем, что это всего лишь второй отдельный урок письма, а в «Азбуке» нет для него материала и работа будет вестись только в «Прописях», учитель формулирует учебную задачу сам: «Научиться писать элементы букв и даже некоторые буквы целиком».

**Письмо: Работа над новым материалом** на с.27 «Прописей» №1 ведется в следующей последовательности. Вначале дети вспоминают, какие буквы письменного шрифта изображены в верхней части страницы (буквы *n* и *m* им давались при работе по с.23 прописей, название буквы *z* нужно сообщить). Затем внимание детей привлекается к сюжетному рисунку внизу страницы. Дети находят и обрисовывают эти элементы на рисунке, а затем на строчках прописей. Учитель показывает кинемы на доске или на интерактивной доске. В заключение этого этапа дети слушают стихотворение С.Я.Маршака «Великан» и с помощью учителя составляют слога-звуковые схемы слов *лебеди* и *моряк*, предварительно повторив сведения о слогах-слияниях и согласных вне слияния. Схемы можно расположить в верхней части страницы на свободных местах.

**Работа над новым материалом** на с.28 «Прописей» №1 проводится примерно по той же методике, но вначале нужно дать названия рукописных вариантов букв *з*, *у*, *д*, а для составления схем дать слова *рябина*, *мышонок*.

**Работа над материалом** на с.29 «Прописей» №1 ведется по той же методике, но вначале даются названия рукописных вариантов строчной *в* и заглавной *В*, а слова для составления схем попросить детей подобрать самим, но выполнять их коллективно, так как в этих словах будут согласные вне слияния (забор, морковь, кусты) и слова с [j] (*ягоды*, *зайчики*, *заяц*), что детям пока трудно сделать без помощи учителя и неоднократного



проговаривания вслух. Поэтому лучше для схем выбрать слова *забор, морковь, заяка*.

### **Итоги урока.**

1. Чем мы занимались на сегодняшнем уроке?
2. Какие знания по русскому языку применяли, составляя схемы слов?
3. Элементы каких рукописных букв писали?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки.** В связи с тем, что уроки письма трудны для первоклассников в физическом отношении, физкультминутки надо проводить не только по завершении каждого этапа урока, но и при первых признаках утомления. Это пальчиковая гимнастика, потягивания с поднятыми руками вверх, наклоны в стороны в положении сидя, приседания из положения стоя, повороты в стороны. Но пока это должны быть упражнения релаксирующего, а не возбуждающего характера.

**Рекомендации для работы в семье:** потренировать пишущую руку детей, дописывая строки в «Прописях» №1 на с.27-29; поработать над развитием речи: попросить рассказать, что было интересного на уроках, какие сказки ребенок придумал по сюжетным картинкам на с.27-29.

## **Уроки 9 (чтение) и 11 (письмо)**

**Темы уроков:** *Чтение:* Повторение – мать учения. Повторение и обобщение материала, изученного в добукварный период (с.18-20).

*Письмо:* Письмо коротких и длинных линий, их чередование (с.30-32).

### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **повторяет** и **закрепляет** понятия о предложении, слове, слоге, звуках речи, гласных и согласных звуках, роли гласных в образовании слогов, слоге-слиянии, согласных вне слияния;

**тренируется** в составлении схем, в подборе слов в соответствии со схемами; **моделирует** слова в соответствии со схемами; **совершенствует** диалогическую форму устной речи в ходе дискуссии и монологическую в ходе пересказа сказок; писать элементы букв.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает закрепление в памяти базовых предметных понятий; работает со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слогово-звуковыми схемами); осваивает регулятивные УУД в ходе рассказывания знакомых сказок, осваивает начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

учащийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, развивает у себя мотивы учебной деятельности и формирует личностный смысл учения в ходе обсуждения темы урока.

**Оборудование: у учителя:** классная доска и цветные мелки или интерактивная доска и специальные фломастеры; запасные фломастеры; аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского, текст сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»).

### **Ход уроков**

**Целеполагание:** Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского). Учащиеся по мелодии догадываются, что на уроке будет изучаться тема об учебе. Затем читающие дети прочитывают вслух тему урока, вопросы и задания и совместно с учителем формулируется учебная задача: «Обсудить тему «Повторение –

мать учения», повторить то, что было изучено по русскому языку, пересказывать сказки, работать со схемами». Затем, рассмотрев рисунок с.30-32 «Прописей» №1, добавляют: «Писать элементы букв».

### **Изучение материала уроков.**

**Чтение: Обсуждение темы «Повторение – мать учения»** можно начать с **проблемного вопроса**: «Мы не первый раз обсуждаем тему учебы. В предыдущий раз мы обсуждали тему «Век живи, век учись». Почему надо учиться всю жизнь? (Ответы детей). Правильно, если не учиться, то отстанешь от жизни. В науке постоянно появляются новые идеи, новые машины, новые приборы, и чтобы добиться успеха в жизни, нужно овладевать этим. Но зачем же тогда повторять что-то уже изученное? Ведь это не новое, а старое». Обобщая предположения детей, учитель говорит, что умения формируются не за один раз, нужно одно и то же повторять несколько раз, добиваясь совершенства. Если в классе есть учащиеся, посещающие музыкальную или художественную школу, учитель может опереться на их опыт. Неплохо дать детям посмотреть, как они работали в «Прописях» на начальных страницах и на последнем уроке. Относительно знаний можно сообщить, что изученные правила, если их не повторять, забываются на третий день, поэтому-то и приходится их повторять очень часто. В заключение вырабатывается вывод о том, что повторение способствует прочности знаний и о том, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо: Написание элементов букв** на с.30 «Прописей» №1 можно начать для перехода к этому виду работы следующей фразой: «Вот и начнем с повторения». Далее повторяются названия рукописных букв *з, д, в*, изученных ранее, и даются названия букв *е, ё*, находятся эти элементы в буквах, элементы обрисовывают по контуру (учитель показывает кинемы на доске), а затем и на сюжетной картинке. К картинке подбирается заголовок. Можно организовать конкурс на лучший заголовок с голосованием и награждением.

По окончании этапа учащиеся оценивают, выполнена ли эта часть учебной задачи урока.

**Чтение: Анализ сюжетной картинке на с.18 «Азбуки».** Вначале проводится в виде беседы: «Как называется сказка? Какой эпизод из этой сказки изображен на рисунке? Что делает гномик на переднем плане? Что делают гномы в центре рисунка? Что несет гном, изображенный справа? Кто может сосчитать, сколько гномов изображено? Как можно в одном предложении выразить, чем занимаются гномы?» После беседы дети обдумывают рассказ, один ученик рассказывает, остальные оценивают рассказ, непременным условием которого является употребление указаний на местоположение гномов на рисунке (в центре, справа, слева). Этот прием является элементом межпредметной связи с уроками математики, на которых в доцифровой период изучаются эти термины. В заключение дети рассказывают, как они помогают по хозяйству.

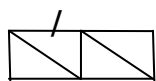
**Написание элементов букв (полуovalов) на с.31 «Прописей» №1.** Учитель напоминает, что эти элементы они уже раньше писали и показывает их на с.10, 11, затем сообщает, что эти полуovalы являются элементами букв *с, э, х, ж*. Дети находят эти полуovalы на сюжетном рисунке, составляют по нему рассказы, затем обводят элементы букв на строчках.

**Чтение: Повторение изученного в добуковарный период.**

Учитель вначале спрашивает, как этот этап выполнения учебной задачи урока связан с темой «Повторение – мать учения». Затем хорошо читающие дети зачитывают вопросы на с.18 «Азбуки», остальные дети на них отвечают. Практические задания можно либо перемежать с ответами на вопросы, либо сгруппировать их в единый блок. Задания могут быть следующие:

1. Составить предложение из четырех слов по рисунку на с.31 «Прописей» №1.
2. Составить схему предложения «Мальчик видит сон» на свободном месте под этой картинкой. При этом обязательно спросить, как отражаются в схеме начало и конец предложения.

3. Выполнить задание по предметным картинкам на с.19 «Азбуки».
4. Нарисовать слоگو-звуковые схемы слов *дерево*, *птицы* под сюжетной картинкой на с.30 «Прописей» №1. Учитель организует коллективную работу и чертит схемы на доске.
5. Нарисовать схемы слов *сова*, *звезда* под сюжетным рисунком на с.31 «Прописей».
6. Подобрать имена детей к схеме, которую учитель рисует на доске:



(*Дима, Ната, Лара, Вася* и т.д.)

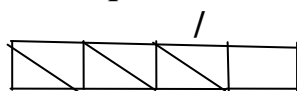
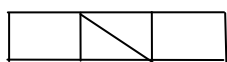
7. Подобрать по сюжетной картинке на с.32 «Прописей» слова к схемам, которые учитель нарисует на доске:



(*жираф*)

(*слон*)

(*паровоз*)



### **Работа над сюжетным рисунком по сказке К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».**

Если класс достаточно сильный и большинство детей посещало ДООУ, можно организовать конкурс: «Кто дольше расскажет стихотворение» (до первой запятой). Если класс послабее, то учитель читает текст, не дочитывая последнее слово каждой строки, чтобы дети подсказали его.

**Письмо:** Если останется время, остаток урока нужно посвятить работе над с.32 «Прописей». С рукописной буквой *ю* дети уже встречались на с.23, буква *о* у читающих детей не вызовет затруднений, а букву *а* нужно назвать. Овалы стоит на строчках обвести, а на сюжетном рисунке обводку оставить для работы дома.

**Итоги урока.**

**Беседа:**

1. Какую тему мы обсуждали сегодня? Какой вывод мы сделали?
2. Какие темы по русскому языку мы повторили?
3. Элементы каких букв мы сегодня писали?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** так же зависят от характера класса.

**Рекомендации для работы в семье:** потренировать пишущую руку в дописывании строк на с.30-32 прописей и обводке элементов букв в сюжетном рисунке на с.32; вспомнить и разучить с детьми песню .....(Мы едем, едем, едем в далекие края) как музыкальную иллюстрацию к этому сюжетному рисунку; проследить, чтобы в ранец были положены «Прописи» №2.

## **Уроки 10 (чтение) и 12 (письмо)**

**Темы уроков:** Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа. Функция буквы Аа (с.20-23). «Прописи» №2. Строчная и заглавная аА (с.3-4).

### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуком [а] и обозначением его на письме буквой А, с ролью буквы А в слиянии (словах типа СГ), со схемой характеристики гласных звуков, с «лентой букв», местом буквы А на «ленте букв», со звуком-предложением; **научится** различать звуки и буквы, характеризовать звук [а] по схеме, находить звук [а] слого-звуковых схемах, словах, предложениях, соотносить слова со слого-звуковыми схемами, моделировать предложения по данным схемам; писать строчную и заглавную букву а, А по образцам в прописях; совершенствовать устную речь в ходе дискуссии по теме урока, пересказов знакомых сказок.

**Метапредметные результаты:** учащийся формулирует вместе с учителем и одноклассниками, принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу урока, продолжает осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики (звук и буква, классификация звука [а], функция буквы А в слоге-слиянии); овладевает логическими УУД анализа, подведения под понятие при работе со звуками речи; осваивает регулятивные УУД в ходе дискуссии по теме урока и при пересказе, оперирует знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского), компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### **Ход уроков**

**Целеполагание.** Звучит мелодия песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского).

Учитель поздравляет детей с началом изучения букв. Затем дети рассматривают материалы «Азбуки» на с.20-23 и «Прописей» №2 на с.3-4 и вместе с учителем формулируют учебную задачу уроков: «Обсудить роль азбуки в развитии ума человека, познакомиться со звуком [а] и буквой Аа, ролью буквы А в слоге, вспомнить русские народные сказки, познакомиться с лентой букв и местом буквы А на ней, научиться писать строчную и заглавную букву аА».

**Изучение материала уроков.**

**Чтение: Обсуждение темы «Азбука – к мудрости ступенька».**

Учитель настраивает детей на обсуждение темы: «Мы не в первый раз обращаемся к теме школы, учебы. К каким выводам мы пришли? (при затруднениях в ответах учитель возвращает детей к пословицам на с.4, 16, 18 «Азбуки»). Прочитаем новую пословицу об учебе (читает хорошо читающий ученик). Почему же, на взгляд русских людей, именно азбука развивает ум человека?» Обобщая ответы детей, учитель говорит о том, что не изучив грамоту, человек не сможет читать книги, изучать другие предметы в школе, его ум не будет развиваться».

**Чтение: Изучение звука [а] и буквы Аа.**

**Актуализация имеющихся знаний.**

Переходом к актуализации может служить следующая вступительная фраза: «Одним из наших выводов был такой «Повторение – мать учения». Для того чтобы всё понять, надо повторить.»

Повторение проводится по вопросам: На какие группы можно разделить звуки речи? Как образуются гласные звуки? Как разделить слова на слоги? Какова роль гласных звуков в образовании слога? Если в слоге один только звук, то какой он – гласный или согласный? Что мы называем слогом-слиянием? Какой звук стоит в слиянии первым – гласный или согласный? Могут ли быть согласные вне слияния? Каким цветом изображается на схемах гласный звук?

**Изучение новой темы.**

**Аналитический этап** можно начать с **проблемного вопроса**: «Сегодня мы изучаем звук [а] и букву А. Почему мы их разделяем? Это одно и то же или нет? Чем они отличаются?» Наиболее догадливые хорошо читающие дети про себя прочитают теоретический материал на с.20 и ответят на вопросы. Затем кто-то из читающих детей зачитывает этот теоретический материал.



Классификацию звука [а] по схеме на с.21 под заголовком темы начинаем с опоры на повторенные сведения. Дети легко опознают звук как гласный и приводят довод, что этот звук образуется без преграды во рту. А вопрос об ударности-безударности требует повторения по вопросам: «Как определить, какой слог ударный? Что такое ударение?» и работы со слого-звуковыми схемами слов *а́стра* и *а́рбуз* на с.21 «Азбуки». Анализ следует проводить по вопросам: «Какой цветок изображен на рисунке? Из скольких слогов состоит слово *а́стра*? Прочитайте по слогам. Сколько в этом слове гласных звуков? Каких именно? Как на схеме отражены эти звуки? Первый [а] находится вне слияния или в слиянии? А второй? Под ударением он или безударный? Какой вывод пока можно сделать для схемы по заголовкам темы? Если дети ответят, что [а] ударный, то дополнительно можно задать вопрос: «А в слове - ра – он ударный или нет?» По тем же вопросам проводится анализ схемы слова *а́рбуз* и делается общий вывод: Звук [а] – гласный, может быть ударным и безударным.

**Закрепление** проводится при выполнении заданий на с.21. Учитель или хорошо читающий ученик медленно читают стихотворение на с.21, учащиеся после каждого слова говорят, есть ли в слове звук [а], ударный он или безударный. Одновременно дети пальчиком ведут по строкам и видят в словах букву А или а.

Затем дети подбирают слова, в которых звук [а] в начале слова (*а́рбуз*, *ака́ция*, *аист*), в середине слова (*бараба́н*, *заяц*, *вагон*) и в конце слова (*лиса*, *сова*, *белка*), можно по рисунку на с.20.

Знакомство с графическим обликом буквы А можно провести с помощью электронного приложения, которое можно продемонстрировать на экране или интерактивной доске, а если нет ни того, ни другого на с.21 «Азбуки» и на с.3-4 в «Прописях» №2. При этом нужно подчеркнуть, что графический облик букв отличается: есть строчные буквы, а есть прописные. С прописных (заглавных) начинается предложение. Сразу можно задать вопрос: «Как это отражается на схемах предложений?» и обратить внимание

детей на выступ слева первого прямоугольничка в схеме на с.20. Кроме того, с заглавной буквы пишутся имена. С этим дети уже сталкивались в схеме на с.10 «Прописей» №1.

**Закрепление** проводится при нахождении буквы **А** в текстах пословиц на с.20 «Азбуки»: хорошо читающий ученик зачитывает текст, остальные дети следят за чтением и находят букву **А** в тексте первой пословицы. Попутно нужно задать вопрос: «Какая из пословиц имеет отношение к теме «Азбука – к мудрости ступенька»? В качестве закрепления можно выполнить задание из электронного приложения, сходное с заданием о цветах на с.22 «Азбуки», в котором в названиях цветов буква **А** выделена красным цветом, а потом уж выполнить задание со схемами на с.22 «Азбуки». При этом дети в парах находят ошибку в расположениях схем, а затем, работая совместно с учителем разбирают, к чему относятся схемы: к звукам или к буквам. Главное, чтобы с самого начала дети не начали путать звуки и буквы. Для этого на доске (или интерактивной доске) должны быть записаны названия цветов (можно воспользоваться и тем же электронным приложением) и дети заучивают формулировку «буква **А** обозначает на письме звук [а]». По окончании этого этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо: Освоение написания строчной буквы *a*** в «Прописях» №2 на с.3. Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика, затем учитель спрашивает: «Мы прочитали пословицу: «Аккуратность человека красит». Сейчас мы будем писать строчную букву *a*. Имеет ли эта пословица отношение к нашей работе?» Кинемы может показать учитель, но можно воспользоваться электронным приложением с анимированными прописями. Учитель комментирует: «Между верхней и нижней линией рабочей строки пишем овал, рядом с ним справа пишем маленькую палочку с закруглением вправо». После обводки и написания элементов буквы *a* и самой буквы *a* проводится работа со вставкой буквы *a* в слова: хорошо читающий ученик читает слово, рассматривается схема, учитель опять подчеркивает, что эта

схема **звуковая** и буква **а** обозначает на письме звук [а] и твердость предшествующего согласного [ма], [па], [ба].

**Чтение: Работа над звуком (буквой) – словом и предложением** вначале проводится по сюжетной картинке на с.20. Вначале дети называют, какие дикие животные изображены (сова (филин), ёжик, лиса, белка, заяц) и есть ли в названиях звук [а]. Затем составляют предложение из трех слов по этой картинке. Почти наверняка дети составят предложение типа «Сова (филин) показывает букву А» или «Зверюшки изучают букву А». В этом случае надо обратить внимание детей, слитно или раздельно пишется название буквы **А** в стихотворении на с.21, а раздельно пишутся слова, значит, в составленном предложении не три, а четыре слова. Идеальным были бы предложения: «Зверюшки изучают азбуку», «Хорошо изучать азбуку», «Надо изучать азбуку» и т.д.

Переход от знакомства с буквой-словом к звуку-предложению может быть следующим: «Оказывается, один звук [а], а на письме, в книгах, - буква **А** может быть даже целым отдельным предложением». Далее рассматриваются иллюстрации на с.22 по вопросам: «Что просит сказать доктор Айболит, чтобы проверить, не болит ли горло? Как плачет Аленушка, увидев, что Иванушка превратился в козленочка? Обратите внимание, что **А** в сказке написана с заглавной буквы. Значит, это предложение, а не просто буква».

**Письмо: Освоение написания заглавной буквы А** по «Прописям» №2 на с.4. Переход к этому виду работы может быть следующим: «Мы уже встречались с печатной заглавной буквой **А**, видели эту букву в прописях, а теперь поучимся ее писать. Это очень трудная буква, надо постараться. Кинемы с комментариями учитель может показать на классной или интерактивной доске, но может воспользоваться анимированными прописями в электронном приложении. Комментарий кинем: «От верхней дополнительной строки пишем длинную палочку с закруглением влево. Потом от верхней дополнительной линии проводим длинную палочку до

нижней линии рабочей строки. Затем выписываем петельку, заходящую за обе эти линии и выводим ее вправо». Перед работой и после нее не забыть сделать пальчиковую гимнастику. Во время письма следить за посадкой, положением тетради и положением пальцев руки, хвалить тех, у кого буква получается близкой к образцу, и ободрять тех, у кого пока не получается.

**Чтение: Знакомство с лентой букв на с.23 и местом буквы А на ней** проводит сам учитель. Детям сообщается, что эта табличка называется «лентой букв» и будет служить основой для характеристики букв. Буквы, которые располагаются на розовой части ленты, отражают гласные звуки, а буквы, расположенные на голубой, - согласные звуки. Первой изученной буквой является А. По мере изучения букв табличка будет заполняться.

Если останется время, нужно провести работу по развитию устной монологической речи по заданиям с. 22-23 (пересказ сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и волк»).

### **Итоги урока.**

#### **Беседа.**

1. Какую тему мы обсуждали сегодня? К какому выводу пришли?
2. Какую букву начали изучать? Какой гласный звук она обозначает?  
На что указывает буква А в слоге-слиянии?
3. Может ли буква А одна составлять целое слово? Приведите примеры.
4. Может ли одна буква (звук) А составлять целое предложение?  
Приведите примеры.

#### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** зависят от характера класса. Если дети уже научились соблюдать дисциплину, то можно провести физкультминутки активизирующего типа под музыку ... «Учат в школе...»). Если класс пока шумный, физкультминутки продолжать проводить релаксирующие.

**Рекомендации для работы в семье.** Потренировать в написании буквы *аА*, дописывая строки в «Прописях» №2 на с.3-4, прочитать с

ребенком сказку «Лиса и волк», побеседовать по ее содержанию. В семьях детей нерусской национальности рассказать о появлении национальной письменности, показать национальный алфавит.

**Примечание:** Данная разработка предназначена для учителей, работающих в достаточно «продвинутом» в классе, в котором довольно много читающих детей. Целью интенсификации изучения первых гласных является поддержание высокого уровня мотивации к учебе. Если же класс слабый, в нем мало или вовсе нет читающих детей, а процессы усвоения замедлены, советуем разбить эту разработку на две части, взяв еще 2 часа из резервного времени (1 час из часов на чтение + 1 час из часов на русский язык).

## Уроки 11 (чтение) и 13 (письмо)

**Темы уроков:** *Чтение:* Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква **Оо**. Функция буквы **О** в слоге-слиянии (с.24-25).

*Письмо:* Письмо строчной и заглавной буквы **Оо** (с.5-6).

### Целевые установки уроков.

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуком [о] и его отличительными особенностями, с обозначением на письме звука [о] с помощью буквы **Оо**, с функцией буквы **О** в слиянии, местом буквы **О** на «ленте букв», со звуком-предложением **О!**; **научится** характеризовать звук [о] по схеме, находить звук [о] в слоگو-звуковых схемах и букву **о** в словах, предложениях, **моделировать** предложения в соответствии со схемами, писать строчную **о** и заглавную **О** по образцам в прописях, **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, подбора примеров слов, пересказа сказок.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики (звук и буква, классификация звука [o], функция буквы **О** в слоге-слиянии), овладевает логическими УУД анализа, подведения под понятие; учится оперировать знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами, «лентой букв»); осваивает регулятивные УУД при дискуссии по теме урока и пересказе сказки, осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Когда мои друзья со мной» («Если с другом вышел в путь...» - из. к/ф «По секрету всему свету», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича), компьютер и мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### **Ход уроков**

**Целеполагание.** Дети, просматривая с 24-27 «Азбуки» и с.5-6 «Прописей» №2 вместе с учителем формулируют учебную задачу урока: «Обсудить тему «Кто скоро помог, тот дважды помог», познакомиться со звуком [o] и буквой **Оо** и ее ролью в слоге-слиянии, поработать со схемами и «лентой букв», писать заглавную и строчную букву *Оо*.

#### **Изучение материала уроков.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Кто скоро помог, тот дважды помог» можно начать с **проблемного вопроса:** Мы не в первый раз обсуждаем вопросы дружбы, согласия, взаимопомощи. К каким выводам мы пришли? (Если дети забыли, то вернуть их к с.6 и 12 «Азбуки»), Чем отличается

новая пословица от пословицы «Согласие крепче каменных стен», «Берись дружно, не будет трудно»? Обобщая ответы детей, учитель формулирует вывод: «Помогать надо сразу, когда видишь, что у друга не все получается, а не ждать, когда он попросит о помощи».

**Изучение материала о звуке О и букве Оо** следует начать с **актуализации имеющихся сведений**: «Какой звук и какую букву мы уже изучили? Гласный звук [о] или согласный? Какова его роль в слоге-слиянии?» Затем задаются вопросы эвристического характера, сходные с теми, которые ставились при изучении звука [а]: «Как записываются звуки в отличие от букв? Гласный звук [о] или согласный? Ударный или безударный? Затем **на аналитическом этапе** в ходе работы над предметными картинками и схемами к ним (*окуни, овощи*), а также схемами к изображению рыб (*окунь*) дети приходят к выводу, что звук [о] – только ударный. Это очень важный момент: в безударном положении [о] редуцируется и звучит как [α] или [ъ], что при растянутом произношении звучит, как [а]. Разумеется, объяснить это детям трудно, но возможно: нужно прочитать, растягивая слоги, но орфоэпически, а не орфографически, стихотворение на с.25, чтобы дети поняли, что буква **О** обозначает звук [а] в безударном положении.

**Закрепляется** материал с помощью игры по картинке на с.24: дети подбирают слова со звуком [о]: *огоро́д, крот, бо́чка, карто́фель, овощи, морко́вь, подсо́лнух, окно́, забо́р, пло́шка* и убеждаются, что звук [о] только ударный. Затем дети составляют по картинке предложение из четырех слов.

**Внимание!** В этой работе есть трудности:

1) Дети, осваивавшие грамоту до школы с помощью родителей, могут начать путать звуки и буквы, что является весьма распространенной ошибкой среди взрослых. Это нельзя оставлять без внимания, нужно таких детей мягко поправлять: «Произнеси слово «огород». Вот видишь, ты, когда не читаешь, а просто говоришь, то произносишь [ага́ро́т]. Если [о] без ударения, то всеми русскими он должен произноситься, как [а].»

2) Если не только дети, но и учитель являются носителями северного великорусского говора, и это произношение учитель не смог выправить, обучаясь орфоэпии в вузе, то устранить оканье и показать этот теоретический материал будет затруднительно.

По окончании данного этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Освоение написания буквы *Оо* можно провести с помощью электронного приложения к «Азбуке». Дети должны убедиться, что печатный вариант и рукописный почти не отличаются друг от друга.

**Чтение:** Закрепляется этот материал нахождением буквы *О* в тексте пословиц на с.24 и в стихотворении на с.25: хорошо читающие ученики читают эти тексты, остальные дети следят пальчиком и отмечают наличие буквы *О*.

Завершается этот этап урока чтением правила на с.25. Учитель может голосом показать различие в твердости-мягкости согласных перед *О* на традиционных фонологических примерах: *вол – вёл, роль – орёл, боль – бил* и т.д.

**Письмо:** Тренировка в написании строчной буквы *Оо* проводится по прописям на с.5. Кинемы показывает учитель на доске или интерактивной доске или же с помощью анимированных прописей. Комментарий: «Между верхней и нижней линией рабочей строки рисуем овал. Начинаем его с правой стороны». В начале работы и после нее не забыть сделать пальчиковую гимнастику. При вставке буквы *О* в слова их вначале прочитывает хорошо читающий ученик, затем вставляется *О* во все слова и проводится работа со схемами: отмечается, что все *О* обозначают ударный звук [о], находятся слоги, в которых *О* обозначает звук вне слияния, и буквы, обозначающие согласные вне слияния, и буквы, обозначающие согласные вне слияния, обращается внимание, что в односложных словах (*сом*) ударение не ставится.



По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Чтение: Нахождение буквы О в словах** продолжается на материале предметных рисунков на с.26: дети находят ошибку в расположении схем слов *арбузы* и *окуни*, по просьбе учителя находят в «Прописи»№2 на с.5 схему к слову *осы* и подбирают слова, которые начинаются на **А** или на **О**. Затем продолжить тренировку можно с помощью круговой таблички в электронном приложении: дети называют слова, в которых есть **О**, при ошибке раздается звуковой сигнал.

**Письмо: Продолжение тренировки в написании буквы Оо и повторение написания буквы Аа** проводится на с.6 «Прописей» №2. Дети просматривают материал страницы и учитель спрашивает, почему, кроме буквы **О** они будут писать еще и букву **Аа**. Далее работа проводится, как обычно. В конце нее нужно обратить внимание на строчку «О-о-о», чтобы перейти к следующему этапу работы.

**Чтение: Знакомство с [о] как звуком-предложением** проводится по сюжетной картинке на с.26 «Азбуки». Учитель выясняет, что изображено на картинке: у крокодила болят зубы, он плачет, обезьянка его утешает. Затем учитель обращает внимание детей на то, первая буква **О** написана с заглавной буквы. Значит, он отражает на письме не просто звук, а предложение. Обязательно нужно продемонстрировать интонацией значение этого междометия и показать другие значения (удивление, восхищение).

В конце уроков проводится работа по развитию речи по серии сюжетных картинок на с.27: дети вспоминают сказку «Машенька и медведь», подбирают заголовки к каждой из картинок.

Заканчивается работа над материалом уроков анализом «ленты букв». Лучше, если учитель не сообщит эти сведения, а «добудет» с детьми в ходе эвристической беседы: «На каком фоне на «ленте букв» находится буква **О**? Что это означает? Почему она расположена рядом с буквой **А** на «верхнем этаже»? Прочитаем, что обозначает буква **А** в слогослиянии на с.21

«Азбуки». А что обозначает в слоге-слиянии буква **О**? Значит, сверху будут располагаться буквы, обозначающие в слоге-слиянии твердость предшествующего согласного звука».

### **Итоги урока.**

#### **Беседа:**

1. Какую тему мы с вами обсуждали? К какому выводу пришли?
2. Какую тему изучали по русскому языку? Какой звук отражает на письме буква **О**? Гласный или согласный? Ударный или безударный? Какова роль буквы **О** в слоге-слиянии?

#### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** по-прежнему зависят от того, научились ли дети соблюдать дисциплину.

**Рекомендации по работе в семье:** побеседовать с ребенком о том, были ли у родителей (или старших членов семьи) примеры взаимопомощи, потренировать в «Прописях» №2 на с.5-6 в написании буквы **О** и буквы **А** на свободных местах строчек.

## **Уроки 12 и 14**

**Темы уроков: Чтение:** Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква **Ии**. Функция буквы **И** в слоге-слиянии (с.28-30).

**Письмо:** Письмо строчной и заглавной буквы **Ии** (с.7-8).

#### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** Учащийся **познакомится** со звуком [и] и его отражением на письме с помощью буквы **И**, с функцией буквы **И** в слиянии, с употреблением **И** в роли слова и предложения; местом буквы **И** на «ленте букв», **научится** характеризовать звук [и] по схеме и находить его в слоگو-звуковых схемах, находить букву **И** в качестве слова и предложения,

писать строчную заглавную букву **И** по образцам в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, знакомства с многозначностью, моделирования предложений, пересказа сказки.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, осваивает базовые предметные понятия (звук [и] и буква **Ии**, функция буквы **И** в слоге-слиянии, знакомство с многозначностью), осваивает логические УУД классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками, оперирует знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений и слога-звуковыми схемами, «лентой букв»), а также регулятивными УУД при восстановлении сюжета сказки и дискуссии по теме урока, осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Когда мои друзья со мной» (из. к/ф «По секрету всему свету», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича), компьютер и мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### **Ход уроков**

**Целеполагание:** учащиеся под руководством учителя, просмотрев с.28-31 «Азбуки» и с.7-8 «Прописей» №2, формулируют учебную задачу урока: «Обсудить тему «Нет друга – ищи, а нашел – береги», изучить звук [и] и букву **Ии**, роль буквы **И** в слоге-слиянии; с местом буквы **И** на «ленте букв».

**Изучение материала уроков.**

Звучит первый куплет песни «Когда мои друзья со мной» (из. к/ф «По секрету всему свету»), муз. В.Шаинского, сл. М.Танича.

**Чтение:** Обсуждение темы «Нет друга – ищи, а нашел – береги» начинаем с **актуализации** имеющихся сведений: дети просматривают ранее обсуждавшиеся темы о дружбе и взаимопомощи, читающие дети еще раз прочитывают соответствующие пословицы и все вместе выявляют смысл новой пословицы: дружбу надо беречь, не конфликтовать, если поссорились – мириться. Можно сопоставить и с пословицей «Не нужен и клад, когда в семье лад» и подвести детей к выводу, что лад должен быть и в семье, и в дружбе со сверстниками.

**Чтение:** Изучение темы «Звук [и], буква Ии» начинаем с **актуализации** имеющихся знаний: «Какие звуки и буквы мы изучили? Как изображается звук на письме? Какую роль выполняют буквы А и О в слогах-слияниях? Чем отличается звук [о] от звука [а] по отношению к ударению?»

#### **Изучение звука [и].**

**Аналитический этап** проводится в виде **эвристической беседы**: «Произнесем звук [и]. Гласный он или согласный? Как мы ответим на первый пункт схемы? Почему [и] – гласный звук? Ударный он или безударный? Рассмотрим рисунок и слоگو-звуковую схему под буквой Ии. Какой предмет изображен? Схема соответствует слову *игла* или *иголка*? Почему вы так думаете? Какой звук [и] в слове *иголка* – ударный или безударный? Теперь прочитаем стихотворение «Ивы» (читает хорошо читающий ученик). Как вы думаете, в слове *ивы* звук [и] ударный или безударный? Как вы это определили? Какой вывод мы можем сделать по второму вопросу схемы: ударный или безударный? Охарактеризуйте полностью звук [и].

**Закрепляется** материал о звуке [и] в ходе игры «Кто больше?» на с.29 (*йволга, игрушка, лиса, лебеди, Иванушка-царевич*). Чтобы назвать последние слова, надо обратить внимание детей на сюжетный рисунок на с.28 и найти на нем изображения *гриба, синей птицы*.

Изучение буквы **Ии** начинается со знакомства с графическим обликом заглавной и строчной буквы и в печатном и в рукописной варианте по таблице и в электронном приложении к учебнику с использованием либо мультимедийного проектора, либо интерактивной доски. Если нет ни того, ни другого – использовать изображения букв в «Азбуке» и «Прописях». Закрепить зрительный образ печатной буквы можно при чтении пословицы на с.28: хорошо читающий ученик читает, а остальные дети отмечают наличие буквы И. Затем букву И находят в стихотворении «Ивы» и в заголовке темы, а также на круговой табличке в электронном приложении. Заканчивается этот этап урока чтением правила на с.29 о роли буквы И в слоге-слиянии. Иллюстрировать это правило нужно традиционными фонологическими примерами: *дам – дом – Дима; бал – боль – бил*. По окончании данного этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка в написании строчной *и* проводится по с.7 как обычно. Кинемы показывает либо сам учитель на доске, либо в электронном приложении.

По окончании этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Чтение:** Продолжение работы над употреблением буквы **И** проводится по предметным рисункам на с.30.

Первая серия рисунков знакомит детей с многозначностью слова *иголки*. Дети под руководством учителя сопоставляют слоگو-звуковую схему с предметными картинками и подводятся в ходе эвристической беседы к выводу, что у всех слов есть общее значение: заостренная на конце тонкая палочка. Затем проводится работа в паре: дети придумывают предложения про ёжика.

Второй рисунок направлен на осознание того, что **И** может быть словом (союзом). Сначала составляются по правой стороне словосочетания, а затем с помощью левой картинки-предложения: Мама надела на мальчика

шарф и шапку. Мальчик положил в ранец карандаш и ручку. Первokласснику купили ранец и пенал.

Третья серия рисунков продолжает работу над УУД логического характера: дети вначале проверяют соответствие схем изображениям предметов, находят намеренно сделанную ошибку (в последней схеме неправильно отмечено место удара). Учитель может спросить, что должно быть изображено на рисунке, чтобы схема соответствовала (*пиль*). Затем дети подбирают общее слово (инструменты), с которым они уже встречались ранее. Если дети забыли это слово, можно вернуть их к с.6 «Азбуки». По заданию учителя они исключают лишнее: *грабли* – это садовый инвентарь, а остальное – это инструменты для плотника.

**Письмо:** Продолжение работы над написанием заглавной **И** проводится по с.8 «Прописей» №2 по той же методике, что и раньше, с использованием анимированных прописей в электронном приложении. При вставке букв в слова, которые читают дети, уже умеющие читать, нужно обратить внимание на то, что имена пишутся с заглавной буквы.

**Чтение:** Остальную часть урока следует посвятить развитию речи. Дети, работая самостоятельно в паре, восстанавливают по сказке «Лиса и журавль» порядок следования иллюстраций и придумывают заголовки. Можно провести конкурс на лучший заголовок. Исходя из темы дискуссии, которая проводилась в начале урока, можно попросить детей придумать другой конец сказки, чтобы лиса и журавль могли сохранить дружбу.

Если останется время, нужно провести работу над сюжетной картинкой на с.28 «Азбуки»: дети должны придумать предложение из четырех слов.

Заканчивается занятие анализом местоположения буквы **И** на «ленте букв». Примерный ход беседы таков: «Почему буква **И** расположена на розовой стороне «ленты букв»? Почему буква **И** расположена не на «верхнем этаже», как буквы **А** и **О**, а на нижнем?»

**Итоги урока:**

### **Беседа:**

1. Какую темы мы обсуждали? К каким выводам пришли?
2. Какой материал по русскому языку мы изучали? Чему научились?  
Какую роль выполняет буква И в слоге-слиянии?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** по-прежнему зависят от того, научились ли дети соблюдать дисциплину.

**Рекомендации для занятий в семье.** Продолжить тему дружбы: рассказать о своих друзьях, какие они, как вы поддерживаете с ними дружеские отношения, сколько лет длится дружба, как вы с друзьями помогаете друг другу и т.д. Потренировать (желательно с анимированными прописями электронного приложения) пишущую руку ребенка на оставшихся строках с.7-8 «Прописей» №2.

## **Урок 15 (письмо)**

**Тема урока:** Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функции этих букв в слоге-слиянии. Письмо этих букв.

### **Целевые установки урока.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **повторяет** изученные гласные звуки [а], [о], [и] и их характеристики, буквы **а, о, и** их функции в слоге-слиянии, употребление гласных звуков в роли предложений; **тренируется** в написании букв в прописях.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает закрепление в памяти базовых предметных понятий, оперирует знаково-символическими

средствами представления информации, осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского), компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### Ход уроков

**Целеполагание.** В связи с тем, что этот урок является всего лишь третьим отдельным уроком русского языка, учитель формулирует учебную задачу сам: «Повторить изученные сведения о звуках и буквах, учиться составлять слоگو-звуковые схемы слов, закрепить умение писать изученные буквы». Затем учитель может задать вопрос, какой русской пословице соответствует эта учебная задача.

#### **Работа над повторением изученных звуков и букв.**

##### **Беседа и задания:**

1. Охарактеризуйте гласный звук [а].
2. Приведите примеры слов с ударным звуком [а].
3. Приведите примеры с безударным звуком [а].
4. Составьте слоگو-звуковые схемы слов: *Антон, барабан, заяц*. (Один ученик у доски, остальные в тетрадах).
5. Написание заглавной буквы *А* в прописях на свободных строчках или в тетрадах в двойную линейку, если уже нет места в прописях. Для повторения кинем использовать анимированные прописи.
6. Выразите с помощью интонации и звука [а], как человек откликнется: а) если он не расслышал;



б) если он наконец-то что-то понял.

Это просто звук или уже предложение? Почему?

7. Охарактеризуйте звук [о]. Чем он отличается от звука [а]?
8. Приведите примеры слов со звуком [о] в начале, середине и конце слов.
9. Выразите с помощью [о] и интонации восхищение. Это просто звук или уже предложение? Почему?
10. Составьте слоگو-звуковые схемы слов: *окна, бочка, балкон* (один ученик у доски, остальные – в тетрадах).
11. Написание буквы **Оо** в прописях (если осталось место) или в тетрадах в двойную линейку.
12. Какова роль букв **О** и **А** в слогах-слияниях?
13. Где располагаются буквы **О** и **А** на «ленте букв»?
14. А где располагается буква **И**? Почему? Какова ее роль в слоге-слиянии?
15. Написание буквы **Ии** в прописях или тетрадах в линейку.
16. Охарактеризуйте звук [и]. Чем он отличается от звука [о]?
17. Приведите примеры слов с [и] в ударном и безударном положении.
18. Составьте слоگو-звуковые схемы слов *иволга, волки, кит*.
19. Вопросы для хорошо читающих детей:
  - а) Может ли буква **А** быть отдельным словом в составе предложения? Приведите пример. (Мы изучаем букву **А**).
  - б) Может ли буква **О** быть отдельным словом в составе предложения? Приведите примеры. (Мальчики говорили о футболе).
  - в) Может ли буква **И** быть словом в составе предложения? Приведите примеры (Мы изучаем букву **И**. Сегодня уроки русского языка и математики).

**Этап рефлексии.**

**Рекомендации для работы в семье.** Поинтересуйтесь у ребенка, как оценивает свои достижения за неделю по чтению и письму. Если ребенок считает, что что-то недоработано, потренировать его по прописям, особенно заглавную букву **А** (игра «Сам себе контролер»), поработать с электронным приложением с буквами **А, О, И** (игра «Я – учитель»).

### **Уроки 13 (чтение) и 16 (письмо).**

**Темы уроков:** *Чтение:* Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы. Функция буквы Ы в слоге-слиянии (с.32-33).

*Письмо:* Письмо строчной буквы **ы** (с.9-10).

#### **Целевые установки уроков:**

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуком [ы] и отражением его на письме с помощью буквы **ы**, с функцией буквы **ы** в слиянии, отсутствием заглавной буквы **ы** в русском языке; со смысло-различительной функцией буквы **ы**; местом буквы **ы** на «ленте букв», парностью **и – ы**; **научится** характеризовать звук [ы] по схеме, находить его в слоге-звуковых схемах, находить букву **ы** в словах и предложениях, писать букву **ы** по образцу в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии, подбора слов, пересказа сказки.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, осваивает базовые предметные понятия фонетики и графики (звук [ы], буква **ы**, ее роль в слоге), овладевает логическими УУД анализа, аппозиции (противопоставления) при работе с парностью [и] - [ы], осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы урока.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Чему учат в школе?» («К четырем прибавить два, по слогам читать слова, учат в школе, учат в школе, учат в школе...»), компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### **Ход уроков**

**Целеполагание.** Дети совместно с учителем просматривают с.32-35 «Азбуки», хорошо читающие дети прочитывают заголовки тем, затем просматривают с.9-10 «Прописей» №2 и вместе с учителем формулируют учебную задачу урока: «Обсудить тему «Не стыдно не знать, стыдно не учиться», познакомиться со звуком [ы] и буквой **ы**, ее ролью в слоге-слиянии, научиться писать букву **ы**».

#### **Изучение материала уроков.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».

Звучит первый куплет песни («К четырем прибавить два, по слогам читать слова, учат в школе, учат в школе, учат в школе...»)

Обсуждение темы можно начать с **проблемного вопроса:** У каждого человека такое иногда бывает: он не знает, как ответить на вопрос, не может хорошо выполнить какое-то задание или работу. У вас это, конечно, тоже бывало. Как себя человек при этом чувствует? (Ответы детей). Почему же пословица учит: «Не стыдно не знать, стыдно не учиться»? (Ответы детей). Через пословицу «Век живи – век учись» учитель подводит детей к выводу: наука и техника движутся вперед, каждый день возникает что-то новое: новые электрические устройства, новые приборы, новые профессии.

Человеку приходится постоянно учиться. Конечно, неудобно, когда ты что-то не знаешь, но не надо опускать руки, надо узнавать, учиться, переучиваться.

**Чтение: Изучение звука [ы] и буквы ы.**

**Аналитический этап** можно начать с **проблемной ситуации**: вернуть детей к с.9-10 «Прописей» №2 и спросить, есть ли в прописях образец заглавной буквы **Ы**, посмотреть и в «Азбуке», есть ли заглавная буква **Ы**. Почему ее нет? Это что, ошибка? Затем читается хорошо читающим учеником стихотворение Е.Благиной на с.32 «Азбуки». Учитель делает вывод: «Значит, есть звук [ы], есть строчная буква ы. Русские слова со звука [ы] не начинаются; поэтому в начале предложения буква ы стоять не может, не могут и русские имена начинаться с буквы ы.

Изучение звука [ы] проводится в ходе **эвристической беседы**: «Как вы думаете, звук [ы] – гласный или согласный? Почему? Обратите внимание на слоговые схемы. Первая схема к какому слову относится? Как вы догадались? А вторая? Ударный [ы] в слове *шары* или безударный? А может ли быть [ы] безударным? Давайте послушаем стихотворение (хорошо читающий ученик читает стихотворение Е.Григорьевой и И.Гамазковой на с.32 «Азбуки»). Произнесем медленно слова, выделяя голосом ударный слог: *капусты, брюквы, дыни*. Какой вывод мы можем сделать? Дадим полную характеристику звуку [ы] по схеме: гласный – согласный, ударный – безударный.

В ходе эвристической беседы и наблюдений над языком выявляется и роль буквы ы в слоге-слиянии: хорошо читающий ученик читает стихотворение В.Берестова на с.33, останавливаясь после каждого слова с буквой ы, класс хором произносит медленно эти слова (*выпускаем, цветные, шары, выше, горы, выше, луны, вышины*) и делается вывод, что буква ы обозначает твердость предшествующего согласного. Затем читается правило на с.33 «Азбуки». По окончании данного этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка в написании буквы **ы** проводится на с.9 «Прописей» №2 по той же методике, что и написание предыдущих букв, с использованием анимированных прописей в электронном приложении к «Азбуке». Учитель комментирует: «От верхней линии рабочей строки делаем палочку с петелькой внизу, выводим к верхней линии и пишем палочку с закруглением вправо».

**Чтение:** Дальнейшую работу по закреплению материала целесообразнее начать с сопоставления местоположения букв **ы** и **и** на «ленте букв».

Учитель должен подвести детей к выводу, что эти две буквы расположены в одном столбике, но на разных «этажах», потому что **ы** обозначает твердость предшествующего согласного, а **и** – мягкость. И очень часто они обе бывают на конце слов, которые обозначают не один предмет, а несколько. В качестве иллюстрации рассматривается верхняя картинка на с. 34 «Азбуки», но более наглядно сопоставление **ы** - **и** при образовании мн.ч. имен существительных выступает в электронном приложении к «Азбуке» в круговой табличке на букву **ы**, поэтому ее целесообразнее использовать для закрепления.

**Письмо:** Продолжение тренировки в написании буквы **ы** проводится на с.10 «Прописей» №2. В начале работы следует обратить внимание детей на то, что в «Прописях» буквы **ы** и **и** сопоставляются. При вставке букв в слова их прочитывают умеющие читать ученики. Работа со схемами слов *мышка* и *мишка* позволяет сделать переход к следующему этапу урока (чтению). **Смыслоразличительная функция звуков [ы] и [и].** Детям трудно сделать по одному примеру вывод, поэтому нужно дополнительно привести и разобрать значения слов в стандартных фонологических парах: *был* – *бил*, *выл* – *вил*, *мыло* – *Мила*, *дым* – *Дима*, и только после этого можно подвести детей к выводу о том, что замена даже близких по звучанию [ы] и [и] совершенно меняет смысл слова.

Оставшееся время нужно посвятить развитию речи детей – пересказу сказки «Курочка Ряба» по иллюстрациям на с.35 «Азбуки». Задание найти слова с [ы] можно дополнить заданием найти слова с [и].

### **Итоги урока.**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? Что нам говорит народная мудрость?
2. Какую букву мы изучали? Чем интересна эта буква?
3. Каково положение буквы **ы** на «ленте букв»?
4. Какова роль буквы **ы** в слоге-слиянии?
5. Охарактеризуйте звук [ы].

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** – в зависимости от характера класса, нужно проводить после каждого этапа урока.

**Рекомендации по работе в семье.** Если в семье есть члены, которым пришлось менять профессию или вид работы, нужно рассказать ребенку, как пришлось переучиваться, какие усилия пришлось приложить; потренировать ребенка в написании буквы **ы** в прописях, поинтересоваться, все ли он усвоил на уроке; если ребенок не удовлетворен результатом, поработать с электронным приложением.

## **Уроки 14(чтение) и 17(письмо)**

**Темы уроков: Чтение:** Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква **Уу**. Функция буквы **У** в слоге-слиянии (с.36 – 39).

**Письмо:** Письмо буквы **Уу** (с.11-13).

### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуком [y] и его отражением на письме с помощью буквы Уу, с функцией буквы У в слиянии, с местом буквы У на «ленте букв»; **научится** характеризовать звук [y], находить его в слоگو-звуковых схемах, находить букву У в словах и предложениях, писать букву Уу по образцам в прописях; **совершенствовать** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, подбора слов, пересказа сказки.

**Метапредметные результаты:** учащийся работает с учебной задачей урока по ранее разработанной методике, осваивает базовые предметные понятия (звук [y], буква У, роль буквы У в слоге-слиянии) и логические УУД анализа, синтеза, исключения лишнего при работе со схемами; формирует регулятивные УУД в ходе дискуссии и дидактической игры; работает со знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; осмысление основных моральных норм – взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности в ходе обсуждения темы урока.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Чему учат в школе», компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке».

### **Ход уроков**

**Целеполагание:** Дети вместе с учителем просматривают материал «Азбуки» на с.36-39, хорошо читающие дети прочитывают заголовки тем. Затем учитель предлагает зачитать пословицы на с.36 и выбрать из них ту, которая дает непривычный поворот темы и обсудить ее, так как тема учебы неоднократно повторялась и могла наскучить детям или вызвать отторжение излишней дидактичностью. Дети выберут пословицу «Умный – себя винит, глупый – своего товарища», а затем вместе с учителем продолжают

формулировать учебную задачу урока: «Изучить звук [у] букву Уу, ее роль в слоге-слиянии, ее местоположение на «ленте букв», поработать со схемами слов, поиграть в игру».

### **Изучение материала уроков.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Умный себя винит, глупый – своего товарища» следует начать с **проблемного вопроса:** «Случалось ли вам слышать в свою сторону: «Это всё из-за тебя! Это ты во всем виноват!» или говорить это самим? В каких случаях такое бывало? (Ответы детей). А почему человек обвиняет не себя, а другого? Стоит ли это делать? Почему? (Ответы детей вряд ли будут позитивными из-за малого жизненного опыта и эмоциональности. Тогда учителю следует пояснить, что если у человека что-то не получилось (разбил чашку, упал, плохо выучил стихотворение) и обвинил в этом товарища, а не попытался понять причину своей неудачи, то он опять повторит свою ошибку, а не попытается все исправить. Да и стоит ли так поступать с другом? Что нам говорят пословицы о дружбе, которые мы уже изучили? (ответы детей).

В конце беседы дети формулируют вывод о том, что надо разбираться в причинах своей неудачи, а не обижать друзей. Затем дети оценивают, выполнена ли ими коллективно эта часть учебной задачи.

### **Чтение:** Изучение звука [у] и буквы Уу.

**Аналитический этап** проводится примерно по той же методике, что и звуков [а], [ы]. Закрепляется материал при чтении хорошо читающими детьми стихотворения В.Берестова на с.37, а также на круговой таблице электронного приложения к «Азбуке». Роль У в слоге-слиянии прослеживается также вначале по схемам на с.37. Дети делают вывод, что звук [у] может быть изолированным (УТКИ) и в слиянии, закрепляется нахождением слов с [у] на иллюстрации к сказке «Гадкий утенок» (*гусь, утка, петух*).

**Внимание!** В слове *индюк* также есть звук [у], но детям, которые научились читать в дошкольном периоде, может помешать графический



облик слова. В этом случае детей надо мягко поправить, попросив протяжно произнести это слово и спросить, какой звук они слышат.

Завершается этот этап урока чтением правила на с.37. Дети делают вывод о том, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка написания строчной буквы у проводится на с.11 по обычной методике с применением анимированных прописей в электронном приложении. Комментарий кинем: «От верхней линии рабочей строки пишем вниз короткую палочку с закруглением вправо, доводим до верхней линии и пишем длинную палочку с петлей». Не забыть спросить, почему в прописях обращено внимание на заглавную букву А. Запись слов «Ау», «Уа» позволяет перейти к следующему этапу урока.

**Чтение:** Закрепление употребления буквы у в словах проводится по рисункам на с.38 «Азбуки».

По верхнему рисунку целесообразно продолжить работу над словом-предложением, начатую на предыдущих уроках. Сначала кто-то из детей, начинающих осваивать чтение, зачитывает слова «-Ау! –Ау! –Ау!», затем коллективно решается вопрос, почему эти слова написаны с заглавной буквы, а после них стоит восклицательный знак. Дети должны прийти к выводу, что это не просто слова, а предложения и восклицательный знак ставится потому, что девочка эти предложения кричит, она испугалась. А слово «уа» кричат маленькие дети.

По окончании этапа делается вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка в написании заглавной буквы У на с.12 проводится по той же методике с применением анимированных прописей в электронном приложении. Комментарий кинем: «От верхней дополнительной линии к верхней линии рабочей строки выполняем палочку с закруглениями вверху влево и внизу справа, доводим до верхней дополнительной линии и пишем длинную палочку с закруглением влево внизу».

**Внимание!** Правописание заглавной **У** достаточно сложно сформировать сразу, поэтому на последующих уроках придется продолжить выработку навыка. Проводить еще один урок из резервных часов вряд ли целесообразно, так как материал по чтению невелик и поэтому не следует оттягивать изучение согласных.

**Чтение:** Этап закрепления звука [у] и буквы **У** продолжается в ходе фронтального выполнения второго задания на с.38: дети называют птиц, изображенных на рисунках, находят слово, в котором нет звука [у] и меняют местами схемы. При этом учитель должен следить за точностью словоупотребления детей: «Первая схема относится не к слову *голубь*, а к слову *ворона*. Вторая схема относится к слову *голубь*. Третья схема относится не к слову *гусь*, а к слову *курица*. Четвертая схема относится к слову *гусь*» (если класс слабый, то учитель дает образец рассуждения).

**Завершается этап закрепления** анализом «ленты букв». Данный урок является последним уроком добукварного периода, поэтому надо анализировать не только местоположение буквы **У**, а особенности всех изученных гласных звуков и обозначающих их букв по вопросам: «Сколько букв мы с вами изучили? Какие звуки обозначают эти буквы? Какую особенность имеет звук [о]? Почему буквы **а, о, у, ы** располагаются на «верхнем этаже»? Что они обозначают в слоге-слиянии? Что обозначает в слоге-слиянии буква **и**? Эта беседа фактически подводит итоги подготовительного изучения букв в добукварном периоде.

Остаток урока следует посвятить игре по заданию на с.39 «Азбуки». Авторы рекомендуют проводить ее в группах, но можно провести и фронтально, если осталось мало времени.

**Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** зависят от характера класса.

**Рекомендации по работе в семье.** Потренировать в написании строчной и заглавной буквы **уУ**, дописывая строки в «Прописях» №2 на с.11-12. Если у ребенка дома есть компьютер (ноутбук), поиграть с ним в игру «Я

- учитель»: ребенок по таблицам, посвященным изученным буквам должен «объяснять» вам пройденный материал.

## Букварный период

### Уроки 15 (чтение) и 18 (письмо)

**Темы уроков:** *Чтение:* Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] и [н']. Буква **Нн** (с.40-43).

*Письмо:* Письмо строчной и заглавной буквы **нН** (с.14-15).

#### Целевые установки уроков.

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуками [н] и [н'] и отражением их на письме с помощью буквы **н**, с позиционным чтением слогов, местом буквы **н** на «ленте букв»; **научится** характеризовать звуки [н], [н'] по данной в учебнике схеме, находить эти звуки в слоگو-звуковых схемах, читать слоги с буквой **н** и буквами, обозначающими гласные звуки, а также слова со знакомыми буквами, а также слова со знакомыми буквами, писать строчную **н** и заглавную **Н** по образцу в прописях, писать слоги и слова со знакомыми буквами; **совершенствует** устную речь в ходе дискуссии по теме урока, подбора слов и пересказа сказки.

**Метапредметные результаты:** учащийся работает с учебной задачей урока по ранее разработанной схеме, продолжает освоение базовых предметных понятий о согласных звуках; осваивает логические УУД анализа, подведения под понятие при объяснении позиционного чтения слогов; работает со знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, «лентой букв»); продолжает осваивать регулятивные УУД планирования и коррекции по составлению рассказов, осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление ценности труда в историческом и культурном наследии России, понимание героического прошлого родины при работе со стихотворением «Русь», мотивация к творческому труду, работе на результат как усвоение национальных духовно-нравственных ценностей.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Чему учат в школе?», компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке».

### Ход уроков

**Целеполагание:** Дети совместно с учителем просматривают материал уроков на с.40-43 «Азбуки». Хорошо читающие дети читают заголовки тем. Учитель, кроме того, просит прочитать заголовки стихотворения И.Никитина и пословицы под ним. Учитель задает вопрос: «Сколько же тем мы будем обсуждать? (Ответы детей). Учитель делает вывод, что тем действительно две, но они взаимосвязаны. Просматривая с.41, дети отмечают, что будут изучать звуки [н] и [н'] и букву Нн. Учитель дает алфавитное название буквы – «эн» и в дальнейшем должен добиваться от детей правильного алфавитного названия.

Отталкиваясь от этого, учитель переходит к целеполаганию букварного периода. В отличие от целеполагания добукварного периода, формулировка букварного периода не сообщается детям, а вырабатывается вместе с ними в ходе беседы: «Какие звуки мы с вами изучали до этого? Какие это были звуки – гласные или согласные? Познакомились мы и с буквами, которые обозначают эти гласные на письме. А много ли слов мы с помощью этих букв смогли написать и прочитать? И что выражают такие слова? Значит, с помощью одних только гласных звуков мы можем выразить только чувства, эмоции. Мы же должны научиться читать и писать слова, которые выражают не только чувства, но и мысли. Мы должны научиться читать рассказы и стихотворения, задания по математике и сведения по окружающему миру, а

это невозможно без изучения согласных звуков и отражающих их на письме букв. Это та цель, к которой мы должны стремиться. Это очень большая работа. Посмотрите на «ленту букв» (с.39). Синяя ее часть намного больше, чем розовая, а это означает, что букв для обозначения согласных гораздо больше, чем для обозначения гласных. Да и гласные мы еще не все изучили. Но это ничего. Прочитаем нижнюю поговорку (хорошо читающий ученик читает поговорку «Терпенье и труд все перетрут»). Что нам говорит народная мудрость?» (Ответы детей).

### **Изучение материала урока.**

#### **Чтение: Обсуждение темы любви к Родине.**

Учитель читает стихотворение «Русь» И.Никитина и задает вопросы: «Какова главная мысль этого стихотворения? Какой называет поэт Русь? С кем он сравнивает Родину? К чему он призывает россиян?» Выслушав ответы детей, учитель подытоживает, что основная мысль стихотворения заключается в том, что Родину-мать россияне любят, её защищают, не жалея жизни. Так было всегда, так было и в Великую Отечественную войну. Об этом же говорит нам и народная мудрость. Прочитаем первую из поговорок (читает хорошо читающий ученик).

Рассмотрим рисунок (с.40). Что на нем изображено? Кого называли богатырями?

Учитель коротко рассказывает о богатырях и былинку о том, как Никита Кожемяка победил Змея-Горыныча, запряг его и вспахал поле, обращает внимание на соху, на то, что вспашка в древности была тяжелым делом. Затем задается **проблемный вопрос**: «Как связаны тема труда и тема Родины? Что должен делать человек для блага Родины?» Учитель должен помочь первоклассникам прийти к выводу, что Родину нужно не только защищать, но и трудиться на ее благо. Трудиться должен каждый, в том числе и дети. Главная задача ученика – учеба, и трудиться надо хорошо. Об этом говорит и народная мудрость (зачитывается поговорка, открывающая

тему)». Завершает дискуссию вывод о том, выполнена ли эта часть учебной задачи.

### **Изучение темы о звуках [н] и [н'] и букве Нн.**

**Аналитический этап** начинается с рассмотрения изображения на письме мягкости звуков. Учитель сообщает, что мягкость согласного звука при необходимости записать его обозначается «верхней запятой» (апострофом). Зачем это нужно? Да потому, что в русском языке буквы обозначают не один согласный звук, а два - твердый и мягкий. Буква Н (учитель говорит правильное ее букварное название) также обозначает два звука. Затем задается **проблемный вопрос**: «Догадайтесь, как же отличить, твердый согласный звук или мягкий обозначает в каждом конкретном случае буква? Посмотрите на столбик слогов с буквой Н и сделайте вывод, что же на это указывает». Хорошо читающие дети легко делают вывод, что последующие за буквой Н буквы обозначают, как читать, твердо или мягко. Повторяется материал о значениях букв А, О, Ы, У, И. Затем 2-3 ученика, не умеющих еще читать, прочитывают столбик слогов-слияний. Анализируются предметные рисунки и соответствующие им слоگو-звуковые схемы слов *барабан*, *конь* и делает вывод: вне слияния буква Н может обозначать твердый или мягкий звук. Заканчивается этот этап урока характеристикой звуков [н], [н']: согласный, может быть твердым или мягким. В слогах-слияниях на твердость или мягкость звука указывает последующая буква. Если этот звук употребляется вне слияния, то он может быть тоже твердым или мягким.

Учитель обращает внимание детей на схемы слов *барабан* и *конь* и говорит, что с этого урока на схемах обозначения согласных звуков: твердые согласные закрашены синим цветом, а мягкие – зеленым.

**Письмо:** Тренировка в написании строчной буквы *н* (на с.14) проводится по обычной методике с использованием электронного приложения к «Азбуке». При написании слогов учитель напоминает о верхнем, среднем и нижнем соединении. Со словами и схемами на с.14 пока

работать не надо. По окончании данного этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Чтение: Наблюдение над употреблением Н в словах, чтение слов с Н.** Вначале проводится на материале с.41 «Азбуки». 2-3 «нечитающих» ученика опять для тренировки прочитывает столбик слогов-слияний. Учитель задает вопрос, какие из этих слогов могут употребляться в качестве самостоятельных слов (на, но, ну, ни). Затем по рисункам на с.41 и 42 (последний из рисунков) дети убеждаются, что слово НА может употребляться в разных значениях (положить НА стол – НА, возьми!). После этого работа ведется дифференцированно: дети, умеющие читать, читают про себя стихотворение Ф.Бобылева, а «нечитающие» - выполняют задание по рисункам на с.42. В результате дети могут сделать вывод, что «добавление» всего одной буквы, обозначающей на письме согласный звук, значительно расширяет возможности для чтения.

Упражнения по верхней серии рисунков направлено на осознание детьми роли местоимений 3 лица (без термина). В то же время, это упражнение знакомит детей с обозначением слога деления (вертикальная черта) и отделением букв, обозначающих согласные звуки, вне слияния (вертикальная пунктирная черта). Как и многие серии предметных рисунков, эта серия тренирует УУД логического характера.

Упражнение в чтении предложений с фрагментами позволяет детям, которые только учатся читать, глубже понять слоговой принцип русской графики: мягкость – твердость согласного звука передается в слоге-слиянии не соответствующей, а последующей буквой, обозначающей гласный звук. С другой стороны, это упражнение дает учителю возможность показать, как много надо еще изучить букв, чтобы прочитать такие слова, как *флажок*, *лист*.

Затем умеющие читать дети зачитывают стихотворение Ф.Бобылева, а не умеющие читать следят пальчиком на находят в стихотворении уже

знакомые буквы (можно это задание выполнять в паре, со взаимным контролем).

**Письмо:** Тренировка в написании заглавной буквы **Н** проводится по с.15 «Прописей» №2. В связи с тем, что написание этой буквы является одним из самых сложных для первоклассников, нужно тщательное и неоднократное комментирование учителем кинем вначале на элементах этой буквы, а затем и самой буквы. Комментарий кинем: «Немного отступить вниз от верхней дополнительной линии, ведем к ней черточку слева направо, а затем выполняем длинную черточку с петлей до нижней линии рабочей строки, заводим петлю за первую длинную черточку и за вторую косую линию и делаем ещё одну петлю, доводим ее до верхней дополнительной линии и ведем вниз длинную прямую черточку с закруглением вправо». Следует использовать анимированные прописи в электронном приложении к учебнику. Третью строчку и написание слов нужно оставить для специального урока №20 (по русскому языку). При написании слогов на 4-ой строчке нужно следить за средним и верхним соединением.

**Чтение:** Завершается этот этап урока нахождением места буквы Н на «ленте букв». Учитель обращает внимание детей, что это первая из букв, расположенная на синем поле, предназначенном для размещения букв, обозначающих согласные звуки. Затем дети должны сформулировать вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи урока.

Остаток занятия нужно посвятить развитию речи и тренировке работы в паре по заданиям с.43 «Азбуки»: дети тихо работают в паре, затем выступают 2-3 пары, говорят, какая часть сказки пропущена и задают друг другу вопросы.

### **Итоги урока.**

1. Какие две темы урока мы с вами сегодня обсуждали? Как они взаимосвязаны? Что должен делать настоящий гражданин для блага Родины?



2. Какую тему по русскому языку мы изучили? Чем отличаются звуки [н], [н'] от ранее изученных звуков? Как обозначается твердость или мягкость чтения буквы Н?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** лучше делать активизирующего типа, так как урок для детей очень сложен.

**Рекомендации по работе в семье:** побеседовать, всё ли ребёнком понято на уроке, поиграть в игру «Я – учитель» с помощью электронного приложения к «Азбуке», потренировать в написании буквы Н на 4 строчке с.15 «Прописей» №2; проверить, уложены ли в ранец комплекты цветных шариковых ручек.

## **Уроки 16 (чтение) и 19 (письмо)**

**Темы уроков: Чтение:** Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква Сс (с.44-47).

**Письмо:** Письмо заглавной и строчной буквы Сс (с.16-17).

### **Целевые установки уроков.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся **познакомится** со звуками [с], [с'] и отражением их на письме с помощью буквы С, с местом буквы С на «ленте букв», **научится** характеризовать звуки [с] и [с'] по предложенной в учебнике схеме; находить эти звуки в слоگو-звуковых схемах, читать слоги и слова с буквой С, писать строчную с и заглавную С по образцам в прописях; писать слоги, слова и предложения со знакомыми буквами; **совершенствует** устную речь в ходе дискуссии по теме урока и подборе примеров слов, в процессе знакомства с уменьшительно-ласкательными суффиксами, при пересказе сказки и составлении рассказа.

**Метапредметные результаты:** учащийся вместе с учителем и одноклассниками формулирует, принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу урока, продолжает освоение базовых предметных понятий (*звук [и] и буква Ии, функция буквы И в слоге-слиянии, знакомство с многозначностью*), осваивает познавательные логические УУД анализа, аппозиции, синтеза при работе со смыслоразличительной ролью фонем; работает со знаково-символическими средствами представления информации, моделирует слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; использует дополнительные средства поиска информации (словари), осваивает начальные формы познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись первого куплета и припева песни «Когда мои друзья со мной» (из к/ф «По секрету всему свету») муз. В.Шаинского, сл. М.Танича, компьютер и мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке» В.Г.Горецкого.

### **Ход урока**

**Целеполагание:** дети рассматривают вместе с учителем с.44-47 «Азбуки» и с.16-17 «Прописей» №2, читающие дети зачитывают заголовки, и все вместе формулируют учебную задачу: «Обсудить тему «Старый друг лучше новых двух», изучить звуки [с], [с'] и букву Сс (учитель дает алфавитное название буквы – «эс» и в дальнейшем добивается, чтобы дети правильно произносили эту букву); читать тексты с изученными буквами, изучить местоположение буквы Сс на «ленте букв», научиться писать букву Сс, слова и предложения с изученными буквами». При формировании учебной задачи учитель обращает особое внимание на то, что изучено будет

всего две буквы для обозначения на письме согласных звуков, а количество слов, которые уже можно прочитать, сильно увеличилось.

### **Изучение материала урока.**

**Чтение:** Обсуждение темы «Старый друг лучше новых двух» можно начать с **актуализации имеющихся знаний**: дети вспоминают, какие пословицы о дружбе и взаимопомощи они уже изучили (с.6, 12, 24, 28 «Азбуки»). Учитель выясняет, как дети понимают выражение «старый друг» и просит рассказать о своем друге, с которым подружился в детском саду или во дворе в дошкольном детстве: чем этот друг интересен, почему завязалась дружба, поддерживаются ли отношения в настоящее время, что совместно делается с друзьями. Затем учитель говорит, что в классе формируются новые дружеские отношения, и новых друзей тоже нужно беречь, потому что через много лет эти новые друзья станут старыми друзьями. Можно рассказать о выпускниках Итона, которые поддерживают дружеские отношения, сформировавшиеся в этой школе, всю свою жизнь. Даже если они не были дружны в школе, то опознают друг друга по характерным признакам и помогают друг другу.

**Чтение:** Изучение звуков [с] и [с'] и буквы Сс начинаем с **актуализации имеющихся сведений**. Вначале проводится беседа: «Какую букву, обозначающую согласный звук, мы уже изучили? Какие звуки она обозначает? Что является сигналом мягкости согласного звука? Как понять, твердый или мягкий звук обозначает эта буква в слоге-слиянии? Какие буквы, обозначающие гласные, сигнализируют нам, что буква Н читается твердо? А какая буква сигнализирует о мягкости предшествующего согласного?». Затем читается текст на с.44: «нечитающие» дети читают текст о девочках, а умеющие читать рассматривают рисунок, готовятся к рассказу.

Затем общее внимание обращается на наличие тире в тексте. Учитель сообщает, что в начале речи каждого участника разговора (диалога) ставится длинная черточка (тире), чтобы можно было понять, кто и что говорит. Затем

дети рассказывают то, что они увидели на рисунках, и совместно называют слова в соответствии с заданием «Азбуки».

**Аналитический этап.** Изучение звуков [с] и [с'] начинаем с разбора чтения звука и буквы. Сначала дети читают звуки [с] и [с'], а учитель подчеркивает, что буква называется «эс». Затем дети характеризуют звуки [с] и [с'] по схеме под заголовком, «нечитающие» дети разбирают слоговую схему под названием буквы **Сс** (учитель напоминает о том, что твердые согласные - синий цвет, мягкие – зелёный), и читают (2-3 ребенка) столбик слогов, а «читающие» - пословицы на с.44 (про себя). После этого работа идет совместно: «читающие» зачитывают пословицы, «нечитающие» - следят пальчиком и отмечают наличие буквы **С**. В заключение работы по с.44 коротко обсуждается значение пословиц, а также то, связаны ли они с основной темой.

По окончании данного этапа дети делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Письмо:** Тренировка в написании буквы **Сс** в «Прописях» №2 на с.16 (верхние три строчки) – с использованием анимированных прописей в электронном приложении к «Азбуке». Учитель комментирует кинемы: «В рабочей строке выполняем полуовал, открытый вправо».

**Чтение:** Чтение слов и текстов с изученными буквами по с.45 также проводится дифференцированно. Дети, умеющие читать про себя или шепотом читают стихотворение И.Бунина, а обучающиеся грамоте – слова и предложения основного текста. Попутно повторяется написание тире в начале реплики. Затем один из читающих детей читает стихотворение, остальные следят пальчиком и находят букву **С** в этом тексте. В заключение этого этапа проводится сопоставление картины осенней природы у И.Бунина и изображения на сюжетной картинке на с.44 «Азбуки».

**Письмо:** Продолжение тренировки в написании слов и предложений проводится по с.16 «Прописей» (три нижние строчки). Предложение устно составляется и записывается ниже на свободной строке. Учитель напоминает,

что в начале предложения и первая буква имени пишутся с заглавной буквы. Предложение должно соответствовать схеме внизу страницы, хотя возможен и другой вариант, учитель предлагает его составить.

По окончании этапа учащиеся делают вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

**Чтение:** Продолжение тренировки в чтении вначале проводится в ходе двух игр на с.46 «Азбуки» совместно со всем классом, а затем дифференцированно: умеющие читать дети про себя или шепотом читают текст стихотворения В.Берестова на с.47, не умеющие читать – читают два текста и выполняют два задания на с.46. Затем «читающие» дети отвлекаются от текста, и проводится работа с толковым словарем (значение слова «ось»).

**Письмо:** Продолжение тренировки в написании буквы Сс, слов и предложений с изученными буквами проводится по с.17 «Прописей» №2: вначале записывается по половине строк с разлиновкой, затем проводится обводка букв на двух предпоследних страницах. Выясняется вопрос, почему в нижней строчке слова пишутся с заглавных букв и предложения записываются.

**Чтение:** Завершается этот этап занятия анализом местоположения буквы С на «ленте букв». Учитель говорит, что по мере заполнения синей части «ленты букв» станет понятно, почему буква С расположена вдали от буквы Н и на «нижнем этаже». Затем делается вывод, выполнена ли эта часть учебной задачи.

Остаток времени нужно посвятить развитию речи: пониманию роли уменьшительных суффиксов для образования слов со значением детенышей животных. Сначала умеющие читать дети читают стихотворение и задание под ним, потом коллективно подбираются соответствия не только к слову *кот*, но и к словам *рысь, олень, лось* и т.д.

**Итоги урока.**

1. Какую тему мы сегодня обсуждали? С какими пословицами познакомились? Что нам говорит народная мудрость?
2. Какие звуки мы изучили? Какая буква отражает эти звуки на письме? Что нам помогает понять, какой именно звук, твердый или мягкий, передан буквой С?

### **Этап рефлексии.**

**Физкультминутки** лучше сделать активизирующими в связи с трудностью урока, проводить их можно под музыку «визитной карточки» темы урока.

**Рекомендации по работе в семье:** в своем альбоме с детскими фотографиями посмотреть вместе с ребенком фотографии своей детсадовской группы и класса начальной школы, рассказать о судьбе своих друзей (работе, семье, детях); тренировать в дописывании строк в «Прописях» №2 на с.16-17; поработать с электронным приложением к «Азбуке» (игра «Я – учитель»); проверить, уложены ли в ранец комплекты фломастеров.

## **Урок 20 (письмо)**

**Тема урока:** Повторение изученных букв.

### **Целевые установки урока.**

Из планируемых результатов наиболее значимыми для данных уроков являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся повторяет и закрепляет изученные буквы, их названия, значения и функции, читает тексты с изученными буквами; тренируется в написании изученных букв, слогов и слов с ними по образцам в «Прописях» №2.

**Метапредметные результаты:** учащийся совместно с учителем формулирует, принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу урока, осваивает умение понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; продолжает освоение начальных форм познавательной рефлексии.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения в ходе повторения изученного материала.

**Оборудование:** аудиоаппаратура и запись песни «Чему учат в школе?», компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, DVD-диск с электронным приложением к «Азбуке».

### **Ход урока**

Звучит мелодия («...учат в школе, учат в школе, учат в школе»)

**Целеполагание:** учитель в ходе беседы вырабатывает с детьми формулировку учебной задачи урока: «Мы уже не в первый раз проводим отдельный урок письма. Чем мы обычно занимаемся на таких уроках? (Ответы детей). Итак, на сегодняшнем занятии мы будем повторять изученные буквы, их названия, значения и написание».

#### **Работа над материалом урока.**

**Чтение:** Повторение изученных букв, обозначающих гласные звуки.

#### **Беседа:**

1. Какие мы изучили буквы, обозначающие гласные звуки?
2. Какова роль буквы **А** в слоге-слиянии? А буквы **О**? Буквы **У**? Буквы **Ы**?
3. Чем отличается буква **ы** от остальных букв?
4. Какова роль буквы **и** в слоге-слиянии?

**Письмо:** Работа по с.13 «Прописей» №2 (Кинемы букв **А** и **У** лучше повторить с помощью анимированных прописей в электронном приложении к «Азбуке»).

#### **Чтение: Беседа:**

1. Какие букв, обозначающие согласные звуки, мы уже изучили?
2. Какие согласные звуки обозначает буква **Н**?

3. Какие согласные звуки обозначает буква С?
4. Какие буквы помогают нам понять, мягкий или твердый звук обозначают буквы Н и С?

**Письмо: Работа по с.14 «Прописей» №2** (работа над схемами: дети в верхнем ряду отбирают то слово, которому соответствует схема, а в нижнем ряду - говорят, что схема соответствует обоим словам, но в слове ОНО буква Н обозначает твердый звук [н], а в слове ОНИ – мягкий звук [н’], закрашивают одну схему, рисуют и закрашивают вторую).

**Работа над каллиграфией буквы Н** по «Прописям» на с.15 проводится с предварительным показом кинем с помощью анимированных прописей в электронном приложении к «Азбуке». Дети заполняют свободные места в линейках (если они заполнены, то в рабочих тетрадях в двойную линейку).

**Работа над написанием слов и предложений с буквой Сс** проводится по с.17 «Прописей» №2 с предварительным показом кинем с помощью анимированных прописей в электронном приложении к «Азбуке». Дети заполняют пропуски в строчках, учитель предупреждает о виде соединений. На нижних строчках можно написать любые буквы по выбору детей, то есть те, которые, как они считают, у них пока плохо получаются (игра «Сам себе контролер»).

### **Итоги урока.**

**Физкультминутки** проводятся не только после каждого урока, но и при первых признаках утомления у детей. При этом важны пальчиковая гимнастика, сгибания и разгибания и повороты корпуса и приседания.

**Рекомендации по работе в семье:** рассмотреть с детьми те страницы «Прописей», над которыми ребенок работал на уроке, поинтересоваться, доволен ли он сам своими достижениями, не хочет ли провести дополнительную тренировку в написании букв.